

HISTOIRE  
DE  
L'ART ÉGYPTIEN

D'APRÈS LES MONUMENTS

HISTOIRE  
DE  
L'ART ÉGYPTIEN

D'APRÈS LES MONUMENTS

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'À LA DOMINATION ROMAINE

PAR  
PRISSE D'AVENNES

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES  
DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE  
ET DES BEAUX-ARTS

ATLAS

TOME PREMIER



PARIS

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR  
21, RUE HAUTEFEUILLE, 21

MDCCCLXXVIII

Droits de traduction et de reproduction interdits





# TABLE DES PLANCHES

CONTENUES DANS L'ATLAS DE

## L'HISTOIRE DE L'ART ÉGYPTIEN

### TOME PREMIER

#### I. ARCHITECTURE

- |                                                                              |                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| PLAN TOPOGRAPHIQUE DES RUINES DE THÈBES.                                     | COLONNES DU RAMESSEUM.                                                        |
| ILE DE PHILE; PLAN GÉNÉRAL DES RUINES.                                       | <i>Thèbes, — XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                                  |
| CROUPES ET DÉTAILS DE LA GRANDE PYRAMIDE DE GIZEH.                           | CHÂPITEAUX DES TEMPLES D'EDFOU ET DE PHILE.                                   |
| <i>Chéops ou Chaufou, — IV<sup>e</sup> dynastie.</i>                         | <i>XVIII<sup>e</sup> dynastie</i>                                             |
| PYRAMIDES DE MÉROË; PLANS, CROUPES ET ÉLEVATIONS.                            | CHÂPITEAU A CAULICOLES.                                                       |
| <i>Époque des Ptolémées.</i>                                                 | <i>Temple de Philæ, — XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                         |
| NÉCROPOLE DE MEMPHIS; TOMBEAUX A L'EST DE LA GRANDE PYRAMIDE.                | CHÂPITEAU CRATÉRIFORME.                                                       |
| <i>IV<sup>e</sup> dynastie.</i>                                              | <i>XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                                            |
| SAROPHAGES DE MENKAË ET DE AÏ.                                               | CHÂPITEAU DACTYLIFORME.                                                       |
| <i>IV<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> dynasties.</i>                        | <i>Temple de Philæ, — XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                         |
| TOMBEAUX DE LA NÉCROPOLE DE MEMPHIS.                                         | ORNEMENTATIONS DE PLAFONDS; FORMES PRIMITIVES.                                |
| <i>Cimetière de Sakkara, — V<sup>e</sup> dynastie.</i>                       | <i>De la XII<sup>e</sup> à la XXII<sup>e</sup> dynastie.</i>                  |
| NÉCROPOLE DE THÈBES; BIBAN EL-MOLOUK; HYPOGÉES ROYAUX.                       | ORNEMENTATION DES PLAFONDS; GUILLOCHIS ET MÉANDRES.                           |
| <i>XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> dynasties.</i>                       | <i>Nécropole de Thèbes, — XVII<sup>e</sup> à XX<sup>e</sup> dynasties.</i>    |
| NÉCROPOLE DE THÈBES; HYPOGÉE DE GRAND PRÊTRE PÉTAMOUNOÏ.                     | ORNEMENTATION DES PLAFONDS; LÈGENDES ET SYMBOLES.                             |
| <i>XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                                           | <i>Nécropole de Thèbes, — XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                     |
| TEMPLE DE DANDOUË; PLAN, COUPE ET PORTE LATÉRALE.                            | ORNEMENTATION DES PLAFONDS; POSTES FLEURONNÉES.                               |
| <i>XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                                           | <i>Nécropole de Thèbes, — XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> dynasties.</i> |
| TEMPLE PÉRIPTÈRE D'AMÉNOPHIS III, A ÉLÉPHANTINE.                             | ORNEMENTATION DES PLAFONDS; POSTES ET FLEURS.                                 |
| <i>XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                                           | <i>Nécropole de Thèbes, — XVIII<sup>e</sup> à XX<sup>e</sup> dynasties.</i>   |
| COUPONNEMENTS DE PORTES INTÉRIEURES.                                         | ORNEMENTATION DES PLAFONDS; EUCRANES.                                         |
| <i>Thèbes et Sedeinga, — XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                     | <i>Nécropole de Thèbes, — XVIII<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> dynasties.</i>  |
| COUPONNEMENTS ET FRISES FLEURONNÉES.                                         | ORNEMENTATION DES PLAFONDS.                                                   |
| <i>Nécropole de Thèbes, — XVIII<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> dynasties.</i> | <i>Memphis et Thèbes, — XXVI<sup>e</sup> dynastie.</i>                        |
| PILIERS DE THOUTMÈS III, A KARNAC.                                           | ORNEMENTATION DES PLAFONDS.                                                   |
| <i>XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                                           | <i>Memphis et Thèbes, — XVIII<sup>e</sup> à XXX<sup>e</sup> dynasties.</i>    |
| PILIERS ET HYPOGÉES DE ZAWIET EL-MAYETIN.                                    | TEMPLE DE DETE EL-MESNEH; PLAN, COUPES ET DÉTAILS.                            |
| <i>XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                                           | <i>Thèbes, — XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                                  |
| PILASTRES OU COLONNES QUADRANGULAIRES.                                       | PILIERS ISIAQUES.                                                             |
| <i>Thèbes, — XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                                 | <i>XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                                            |
| COLONNETTES DES ÉDICULES; CONSTRUCTIONS EN BOIS.                             | PLAN DES RUINES DE TELL EL-AMARNA.                                            |
| <i>IV<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> dynasties.</i>                        | <i>XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                                            |
| COLONNETTES DES ÉDICULES; CONSTRUCTIONS EN BOIS.                             | PLANS CAVALIERS DES ÉDIFICES DE TELL EL-AMARNA.                               |
| <i>XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> dynasties.</i>                       | <i>Bas-reliefs des hypogées, — XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                |
| COLONNETTES EN BOIS.                                                         | PLAN CAVALIER D'UNE VILLA ROYALE; HYPOGÉE DE TELL EL-AMARNA.                  |
| <i>Thèbes, — XVIII<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> dynasties.</i>              | <i>XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                                            |
| DÉTAILS DE COLONNETTES EN BOIS.                                              | PLANS CAVALIERS DES ÉDIFICES DE TELL EL-AMARNA.                               |
| COLONNES A FAISCEAU DE THOUTMÈS III, A KARNAC.                               | <i>Sculptés dans les hypogées, — XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>              |
| <i>XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                                           | SFËOS DE KALABCHÉ; PLAN, COUPES ET DÉTAILS.                                   |
| COLONNES A FAISCEAU D'AMÉNOPHIS III, A THÈBES.                               | <i>Ramsès II, — XIX<sup>e</sup> dynastie.</i>                                 |
| <i>XVIII<sup>e</sup> dynastie.</i>                                           | COLONNE DE LA SALLE HYPOSTYLE DE KARNAC.                                      |
|                                                                              | <i>Thèbes, — XIX<sup>e</sup> dynastie.</i>                                    |



- 17 PILIERS CARYATIDES DU TEMPLE DE RAMSÈS III.  
*Médineh-Thabou, — XX<sup>e</sup> dynastie.*
- 18 DÉCORATIONS INTÉRIEURES DU GYNÉCÉE DE RAMSÈS III.  
*Médineh-Thabou, — XX<sup>e</sup> dynastie.*
- 19 NÉCROPOLE DE THÈBES; TOMBEAUX DE LA VALLÉE D'EL-ASSAGIF.  
*XXVI<sup>e</sup> dynastie.*
- 20 COLONNES DU TEMPLE DE NECTANÈBE.  
*Philæ, — XXX<sup>e</sup> dynastie.*
- 21 HEM SPÉOS DE GUICHÉ; PLAN ET COUPE.  
*Nubie*
- 22 TEMPLE DE MÉNÉPHITHIUM; PLAN, COUPE ET ÉLÉVATION.
- 23 PLAN TOPOGRAPHIQUE D'UNE PARTIE DE LA NÉCROPOLE DE MEMPHIS.  
*Pyramides de Gizeh.*
- 24 TEMPLE DE DAKKEH; PLAN, COUPE ET VUE PERSPECTIVE.
- 25 ÉLÉVATION D'UN PYLÔNE ET PLAN D'UNE HABITATION.
- 26 DÉCORATION DE LA NICHE DE L'EMISI, A DENDERAH.
- 27 FRISES FLEURONNÉES PEINTES DANS LES TOMBEAUX.
- 28 DÉCORATION DES CORNICHES.  
*De diverses époques.*
- 29 COURONNEMENTS, BORDURES ET SOCRASSEMENTS.  
*Diverses époques.*
- 30 BASES ET SOCRASSEMENTS.
- 31 CHÂPITEAUX DU GRAND TEMPLE D'ISIS A PHILÆ.  
*Règne de Ptolémée Evergète II.*
- 32 CHÂPITEAUX DE LA GALERIE DU DROMOS, A PHILÆ.
- 33 CHÂPITEAUX DE LA COLONNADE DU DROMOS, A PHILÆ.
- 34 CHÂPITEAUX DE DIVERSES FORMES.
- 35 OBÉLISQUE DE RAMSÈS-MÉAMOUN, TRANSPORTÉ DE LOUQSOR A PARIS.









Gravé par L. Klotz. Imp. par H. Klotz, Leipzig.

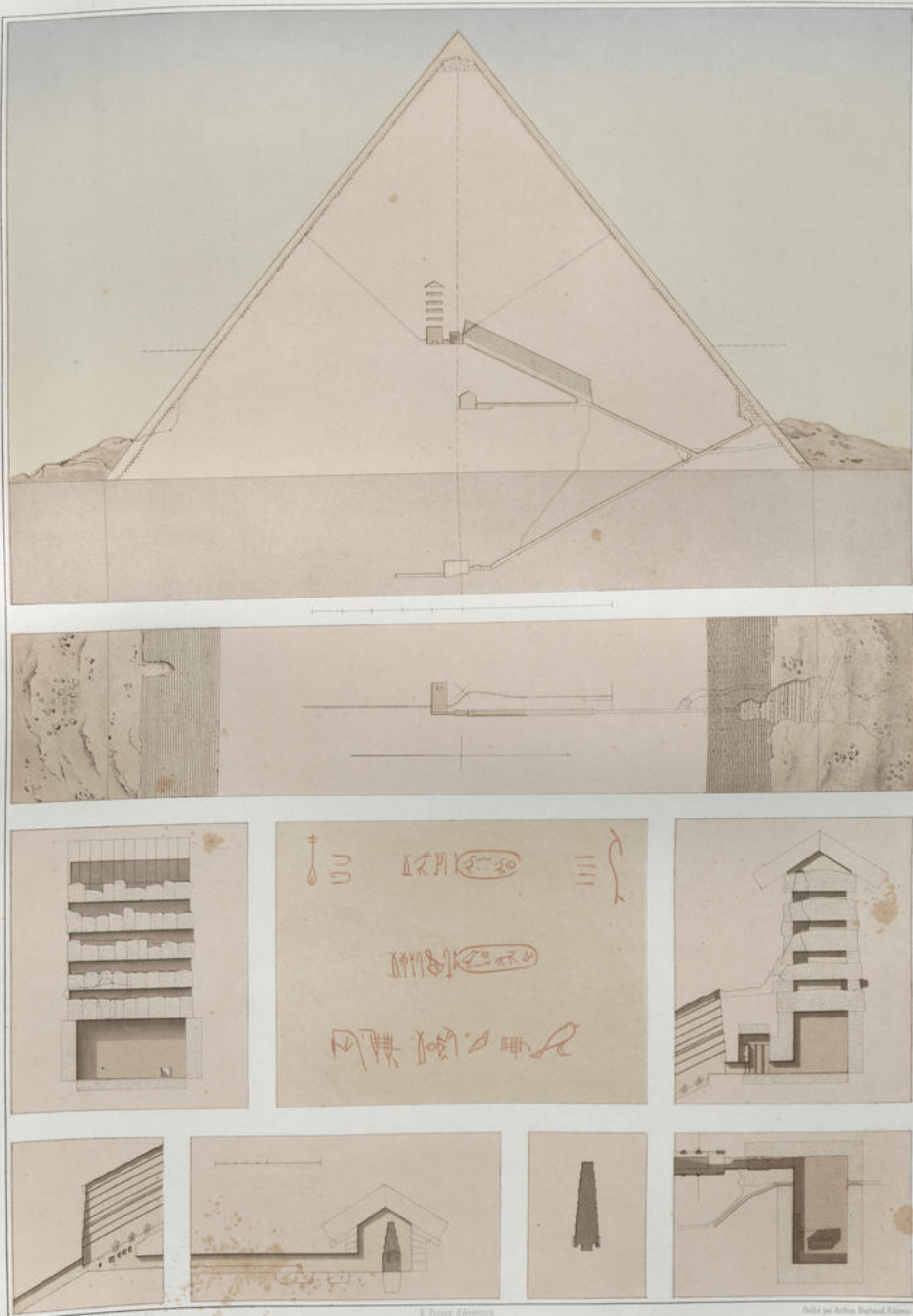
E. Prisse à Assouan.

Publié par Assouan, Journal. 1878.

ILE DE PHILÆ

[ PLAN GÉNÉRAL DES RUINES ]

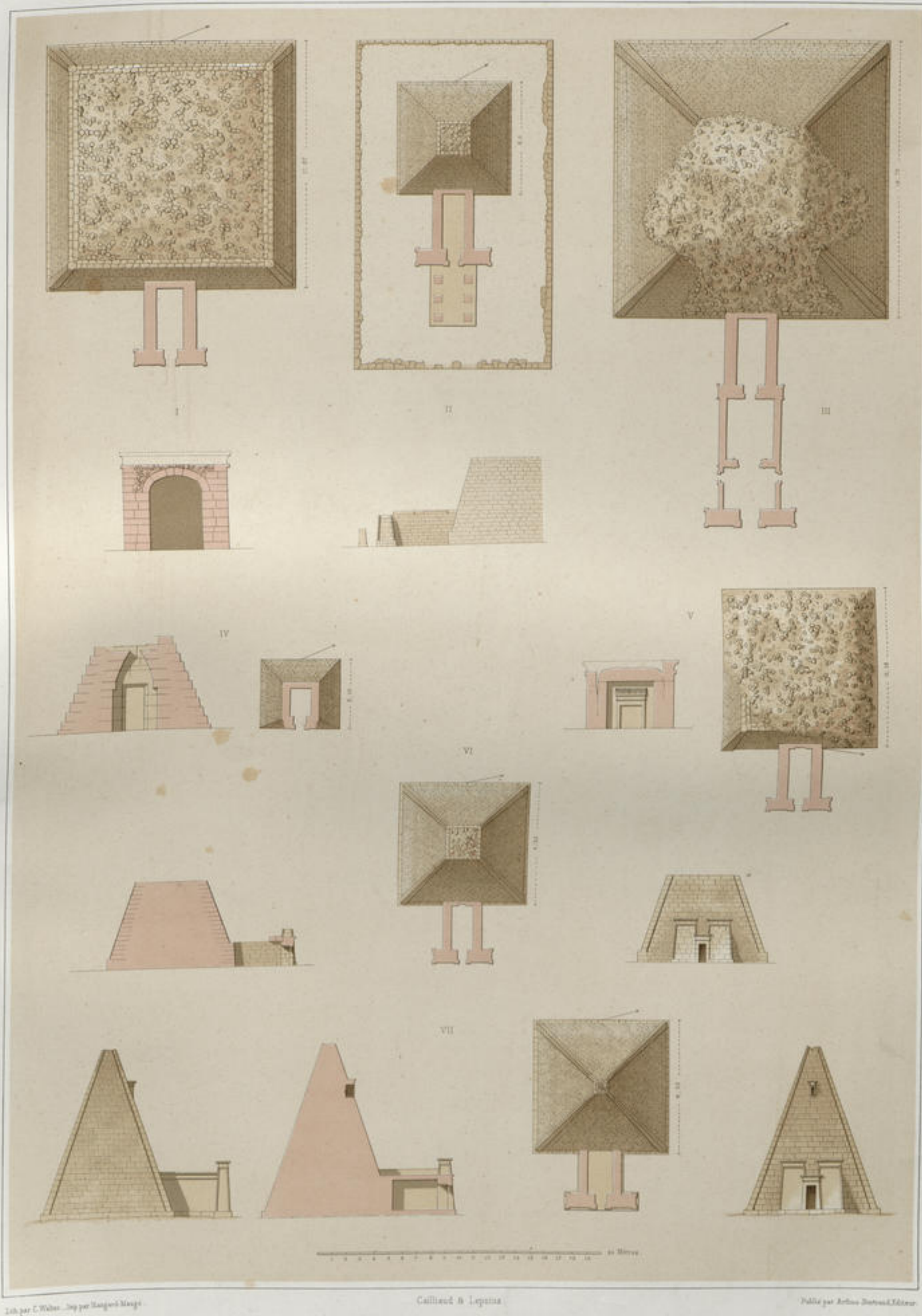




COUPES ET DÉTAILS DE LA GRANDE PYRAMIDE DE GIZEH.  
[ CHÉOPS OU CHOUFON, IV<sup>e</sup> DYNASTIE. ]



ARCHITECTURE .

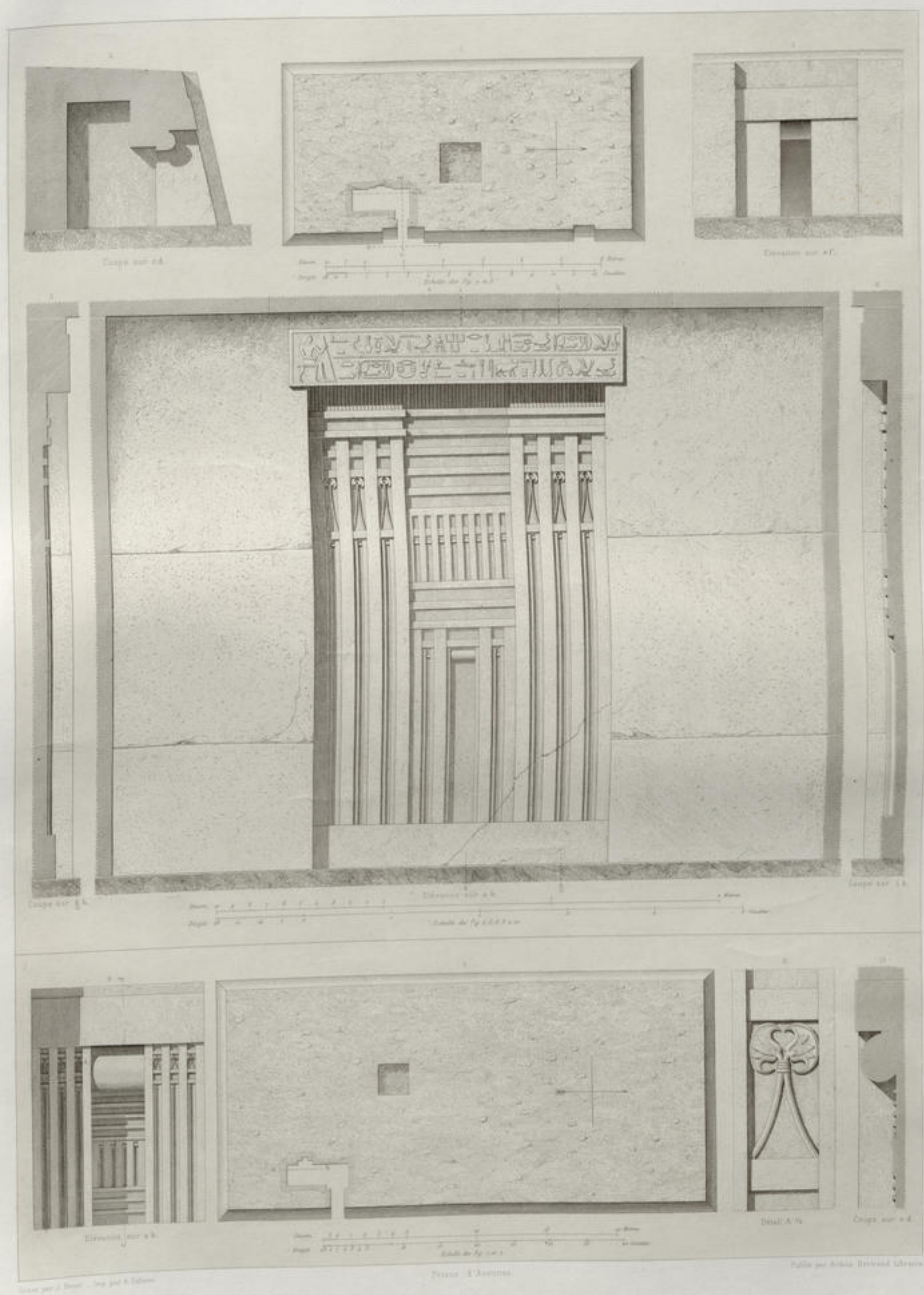


PLANS, COUPES & ÉLÉVATIONS DES PYRAMIDES DE MÈROË .

( ÉPOQUE DES PTOLÉMÉES . )

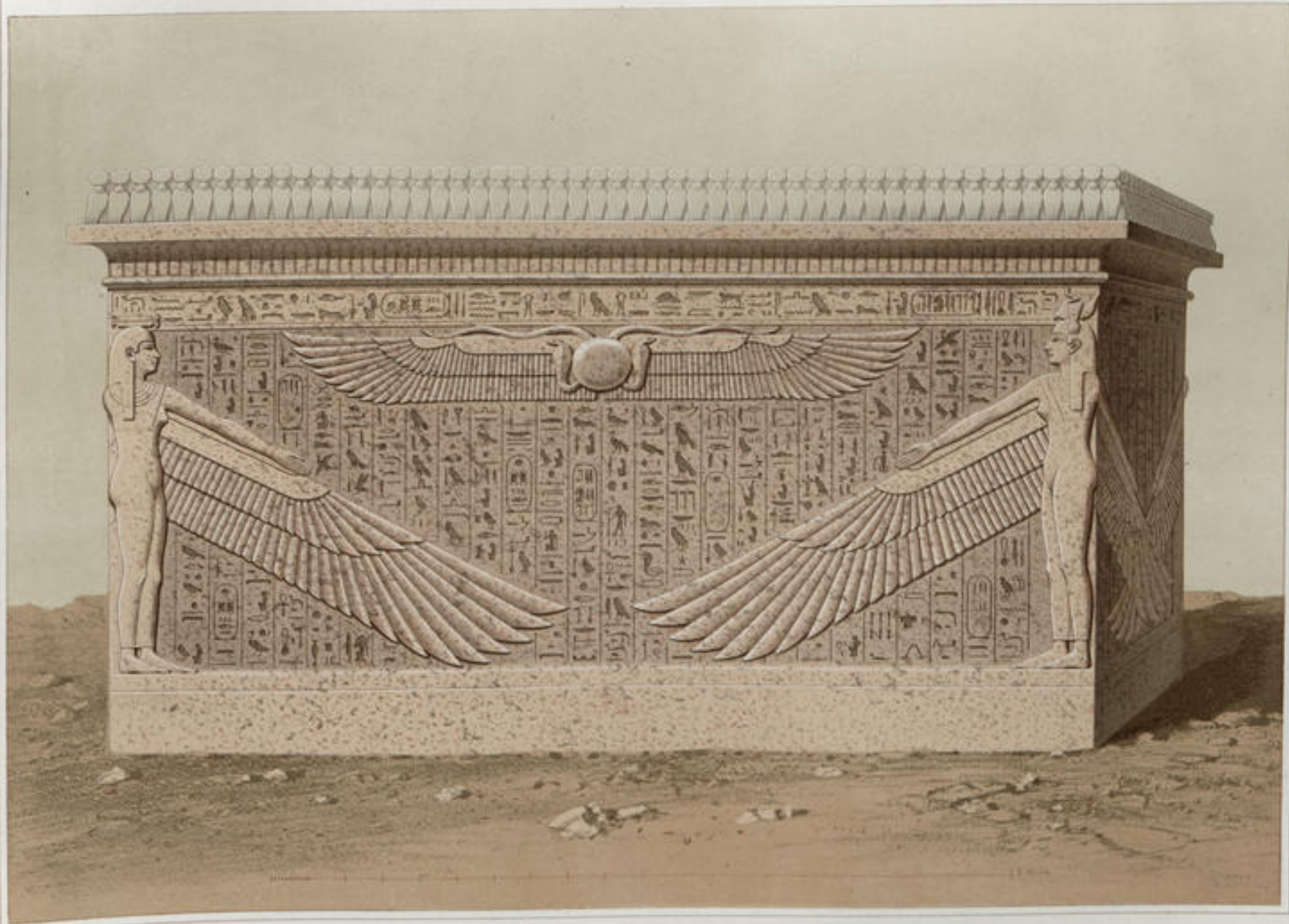
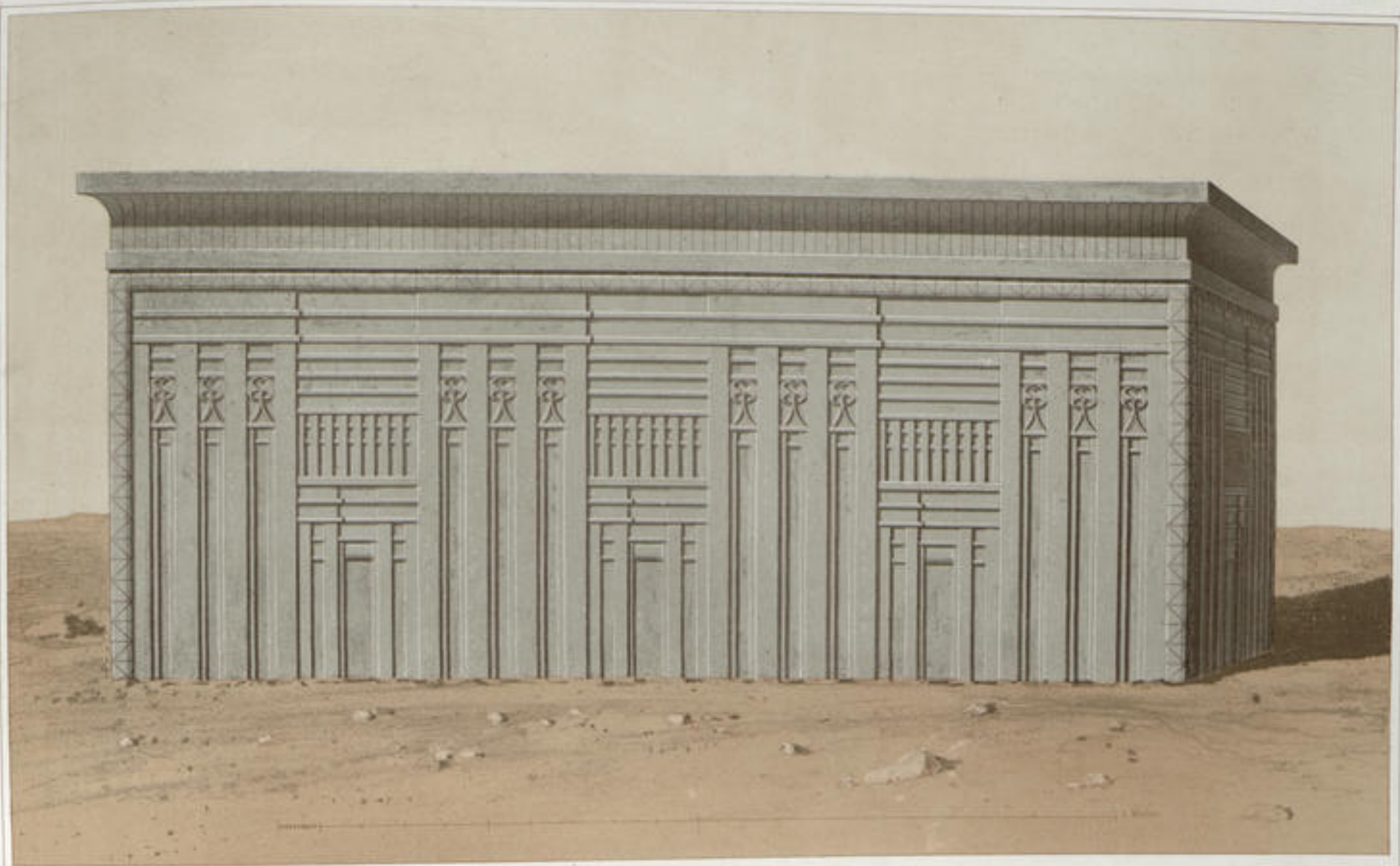


ARCHITECTURE



NÉCROPOLE DE MEMPHIS  
TOMBEAUX SITUÉS À L'EST DE LA GRANDE PYRAMIDE  
(XII<sup>e</sup> DYNASTIE)

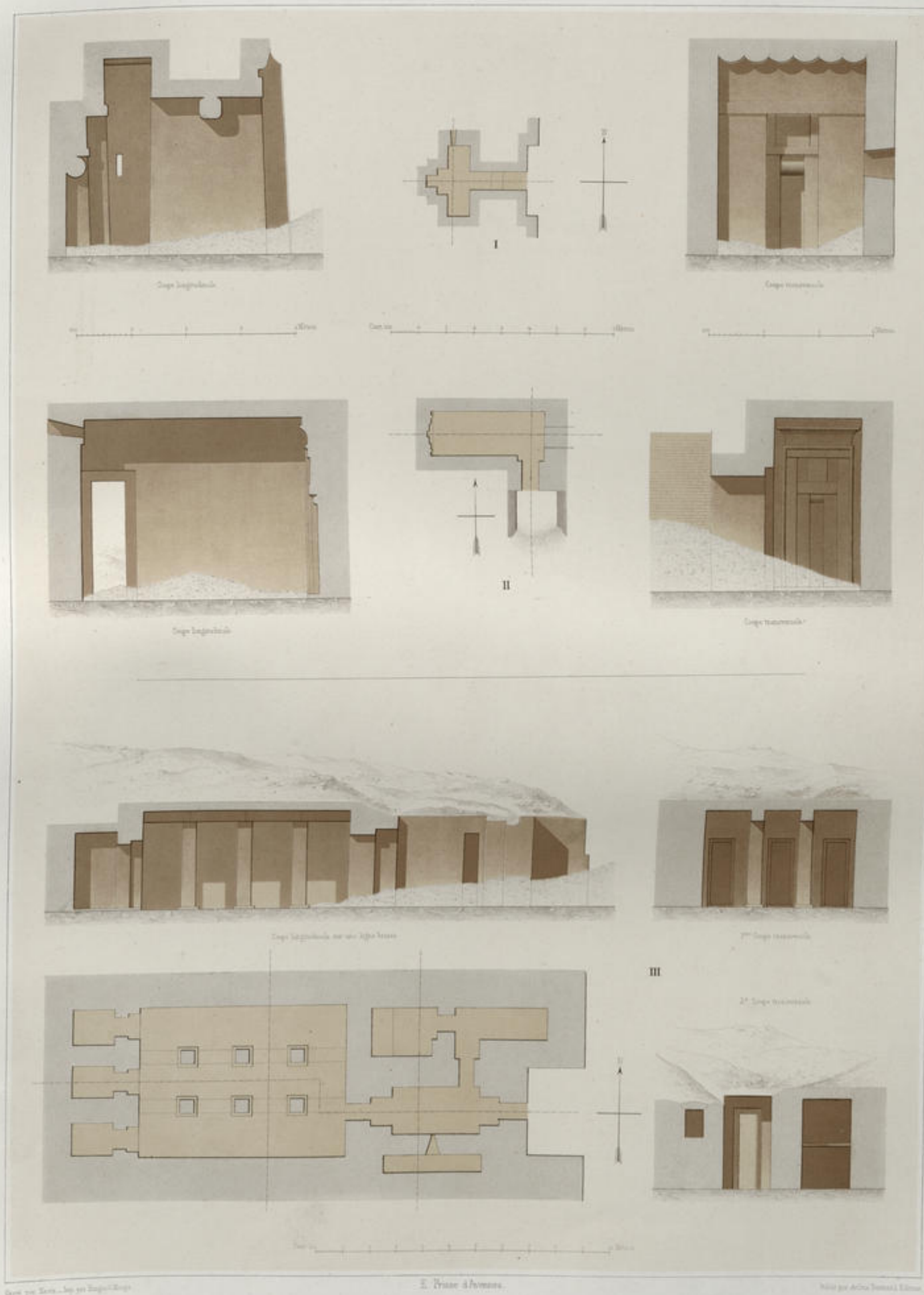




SARCOPHAGES DE MENKARE & DE AI.

[ IV<sup>e</sup> ET XVII<sup>e</sup> DYNASTIE. ]

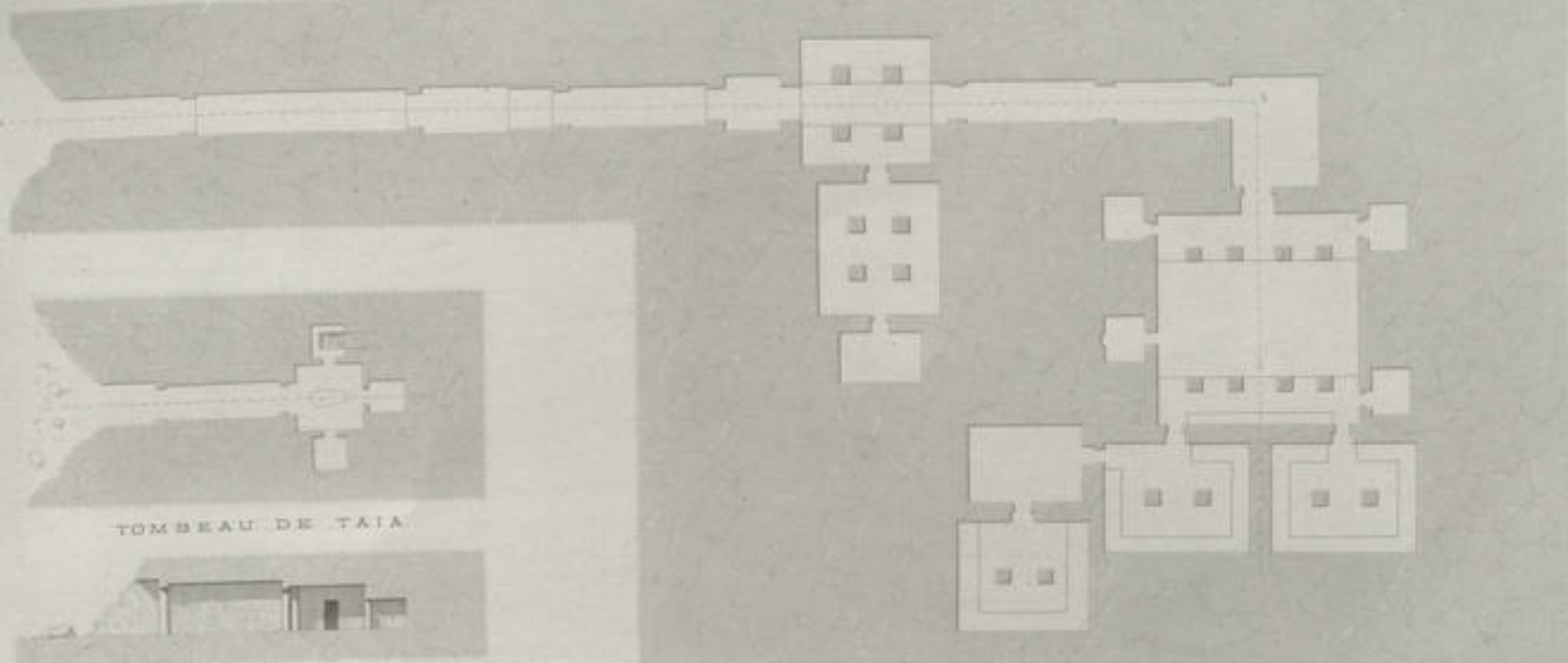




TOMBEAUX DE LA NÉCROPOLE DE MEMPHIS.

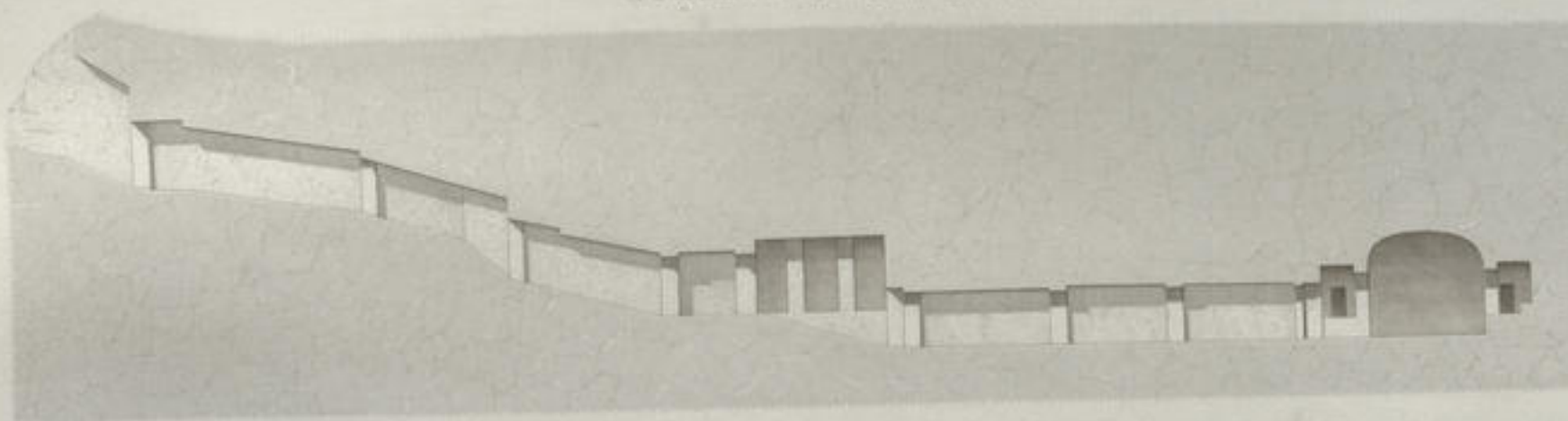
[CIMETIÈRE DE SAKKARA - V<sup>e</sup> DYNASTIE]



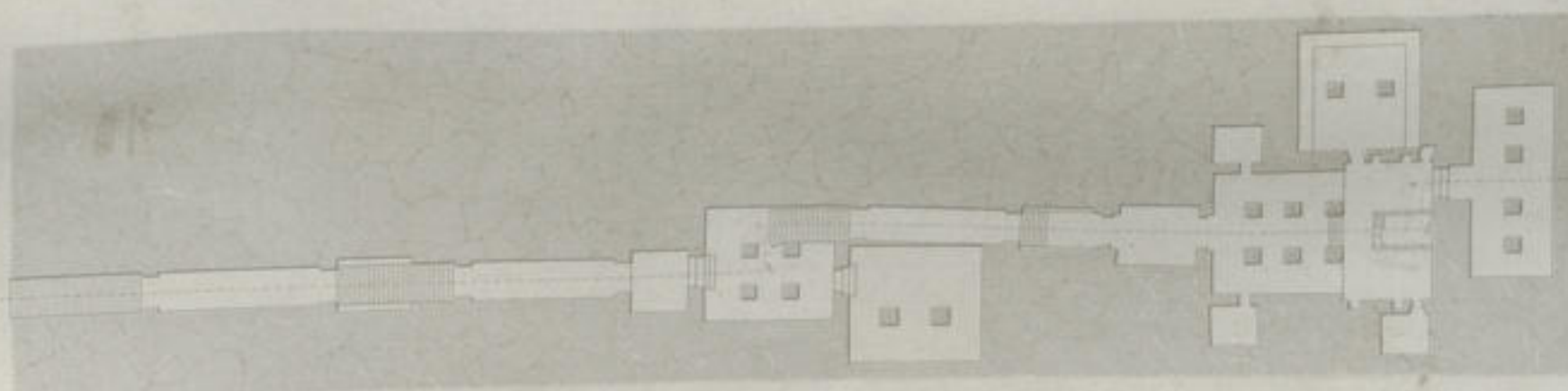


TOMBEAU DE TAIA

TOMBEAU DE RAMSES II.



Coupe sur abc



TOMBEAU DE SETI I<sup>er</sup>



Coupe sur abcd



NÉCROPOLE DE THÈBES  
BIBAN EL-MOLOUK — HYPOGÉES ROYAUX  
[XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> DYNASTIES]

Publié par Arthur Barraud

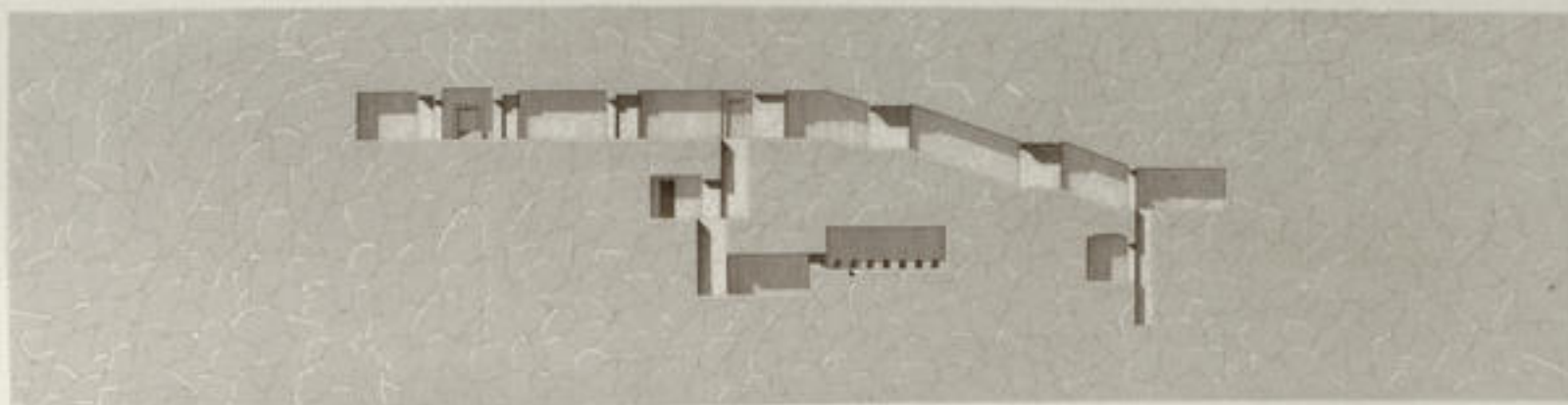
Gravé par J. Bouché - Imp. par Ch. A. Gauthier



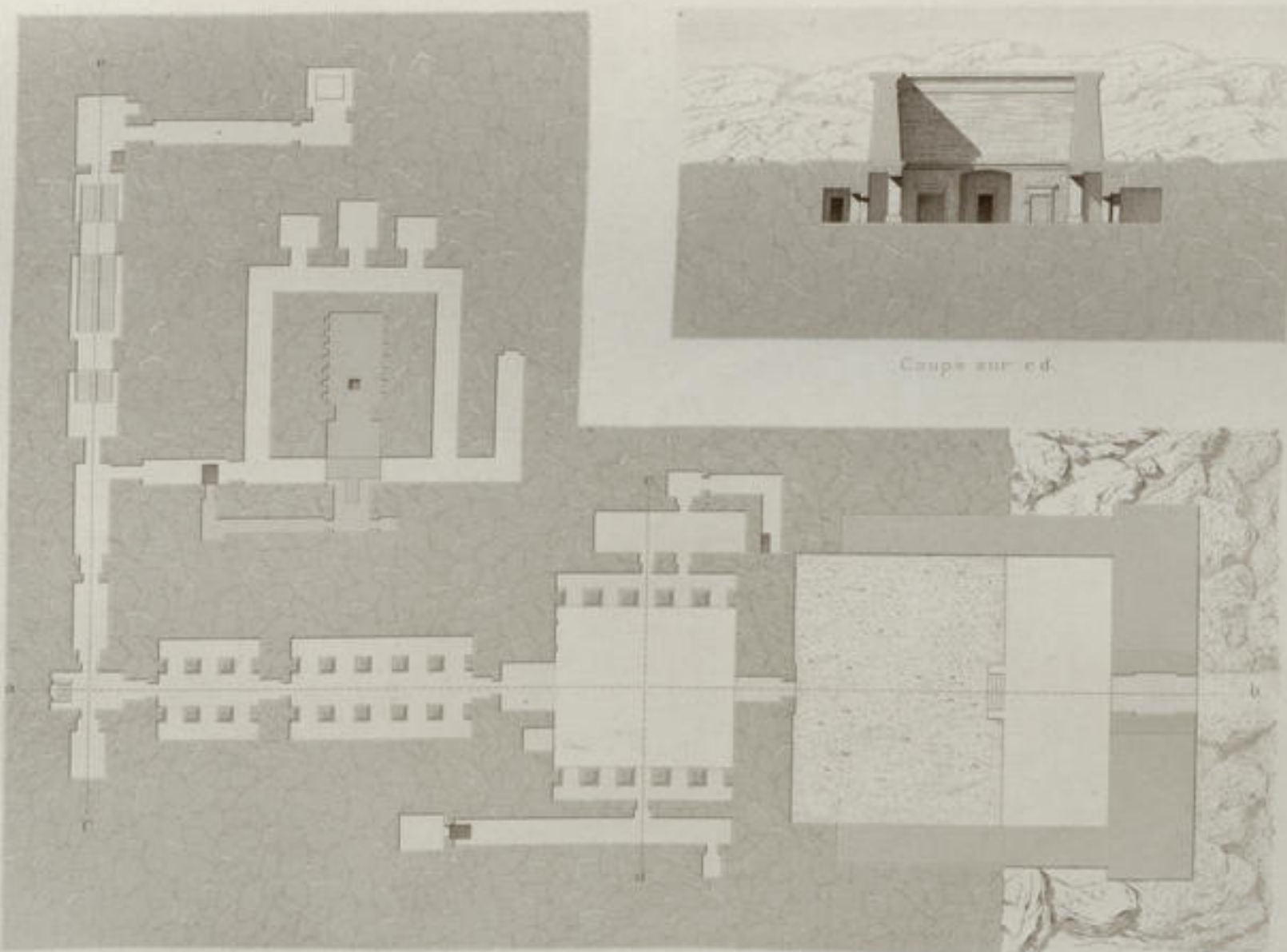
ARCHITECTURE



Coupe sur a-b.



Coupe sur e-f.



Coupe sur c-d.

ÉCHELLE 1:1000  
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100  
MÈTRES

Dessiné par J. Perrot. Gravé par Ch. Clément.

Prusse d'Assises.

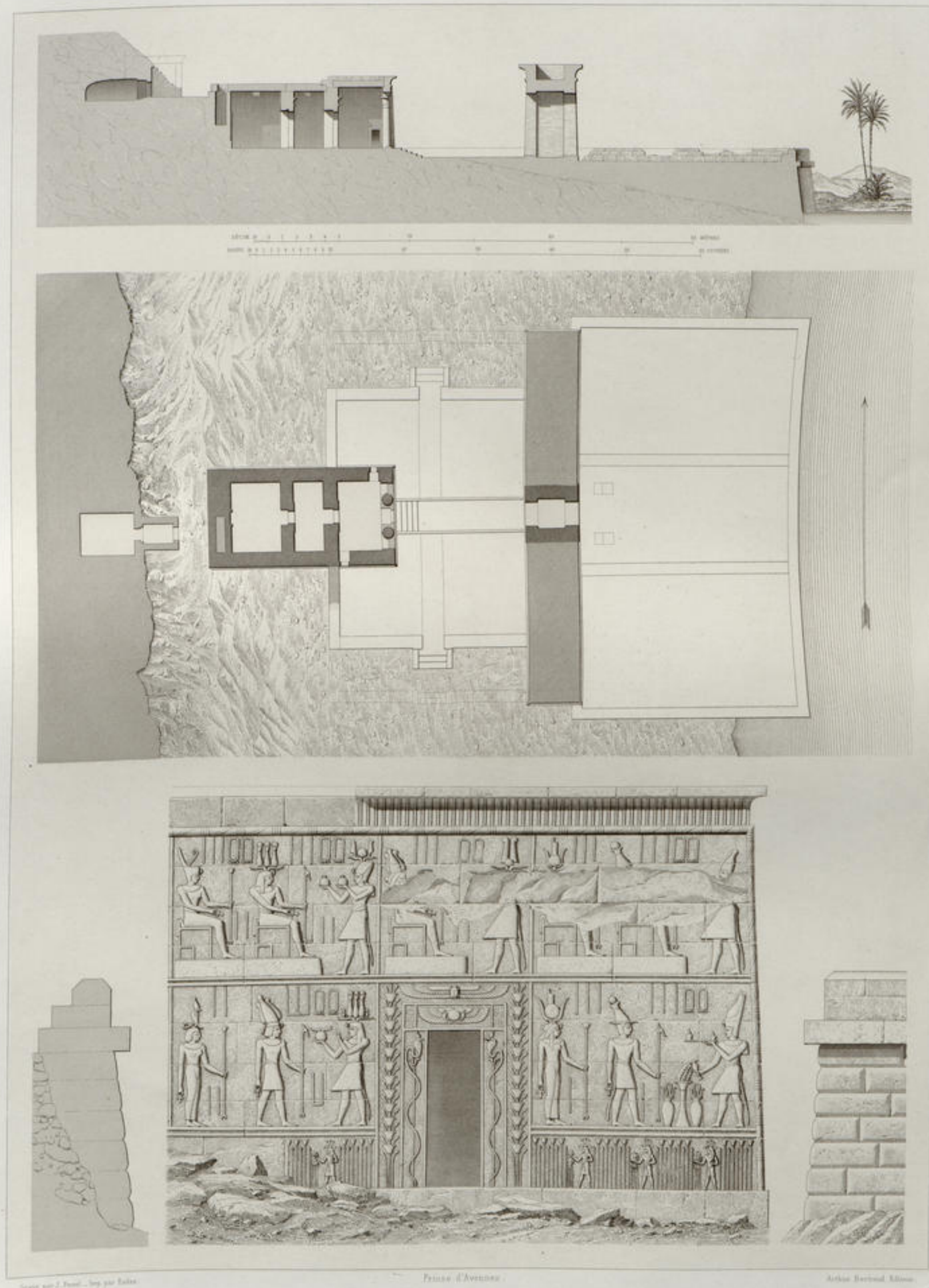
Publié par Arthur Berthel. Librairie.

NECROPOLE DE THÈBES.

PLAN ET COUPES DE L'HYPŒÉE DU GRAND PRÊTRE PETAMOUNOPH  
[XVIII<sup>e</sup> DYNASTIE.]



ARCHITECTURE



Seitenansicht des Tempels - nach der Fundament.

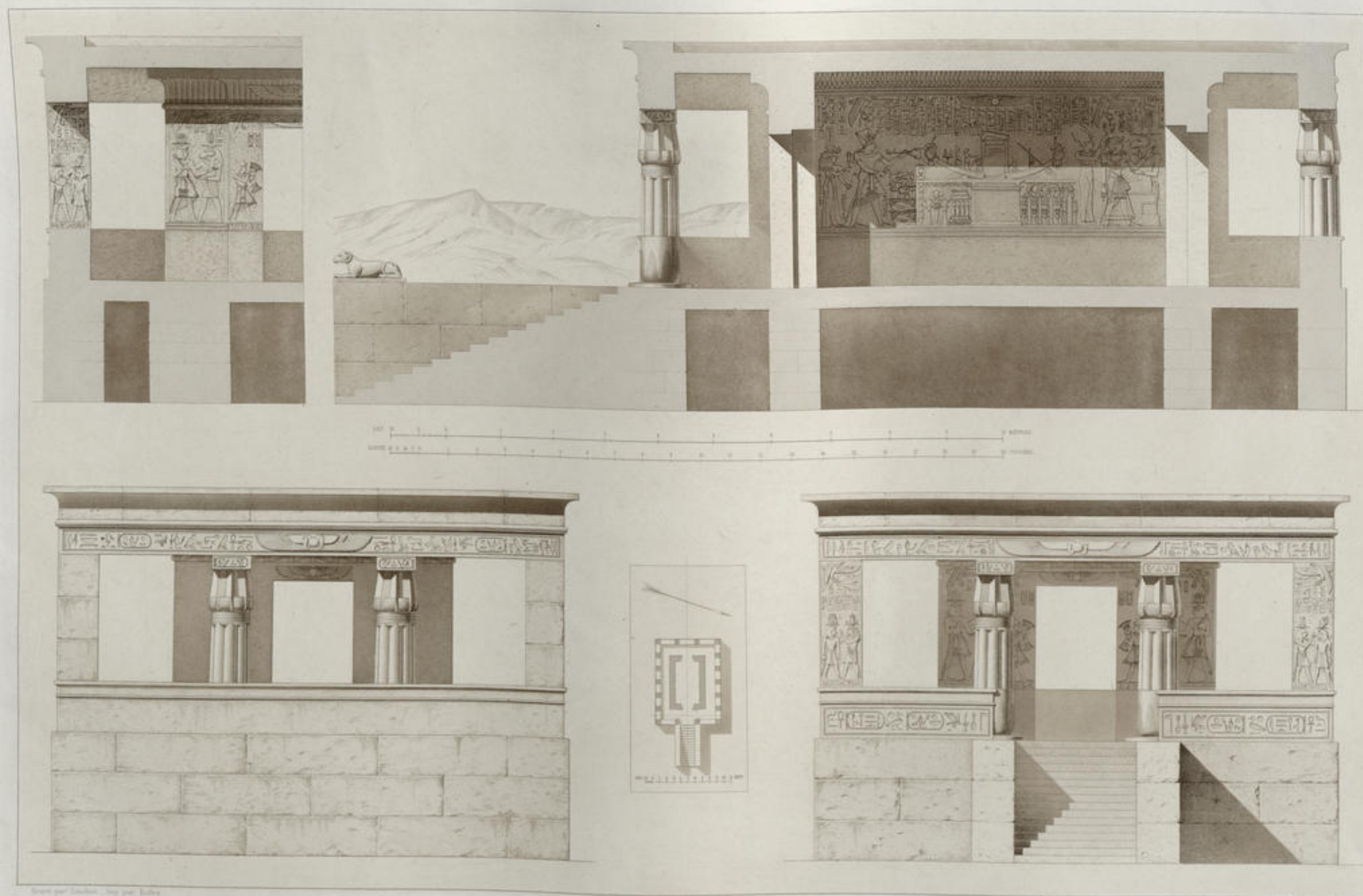
Plan des Tempels.

Architectural Details.

TEMPLE DE DANDOUR  
PLAN, COUPE LONGITUDINALE, PORTE LATÉRALE  
[RÈGNE D'AUGUSTE]



ARCHITECTURE.



TEMPLE PERIPTÈRE D'AMÉNOPHIS III À ELEPHANTINE  
[XVIIIe DYNASTIE]





Leit. par Dr. Witten. Sup. par Auguste Mariette.

E. Prisse d'Avennes.

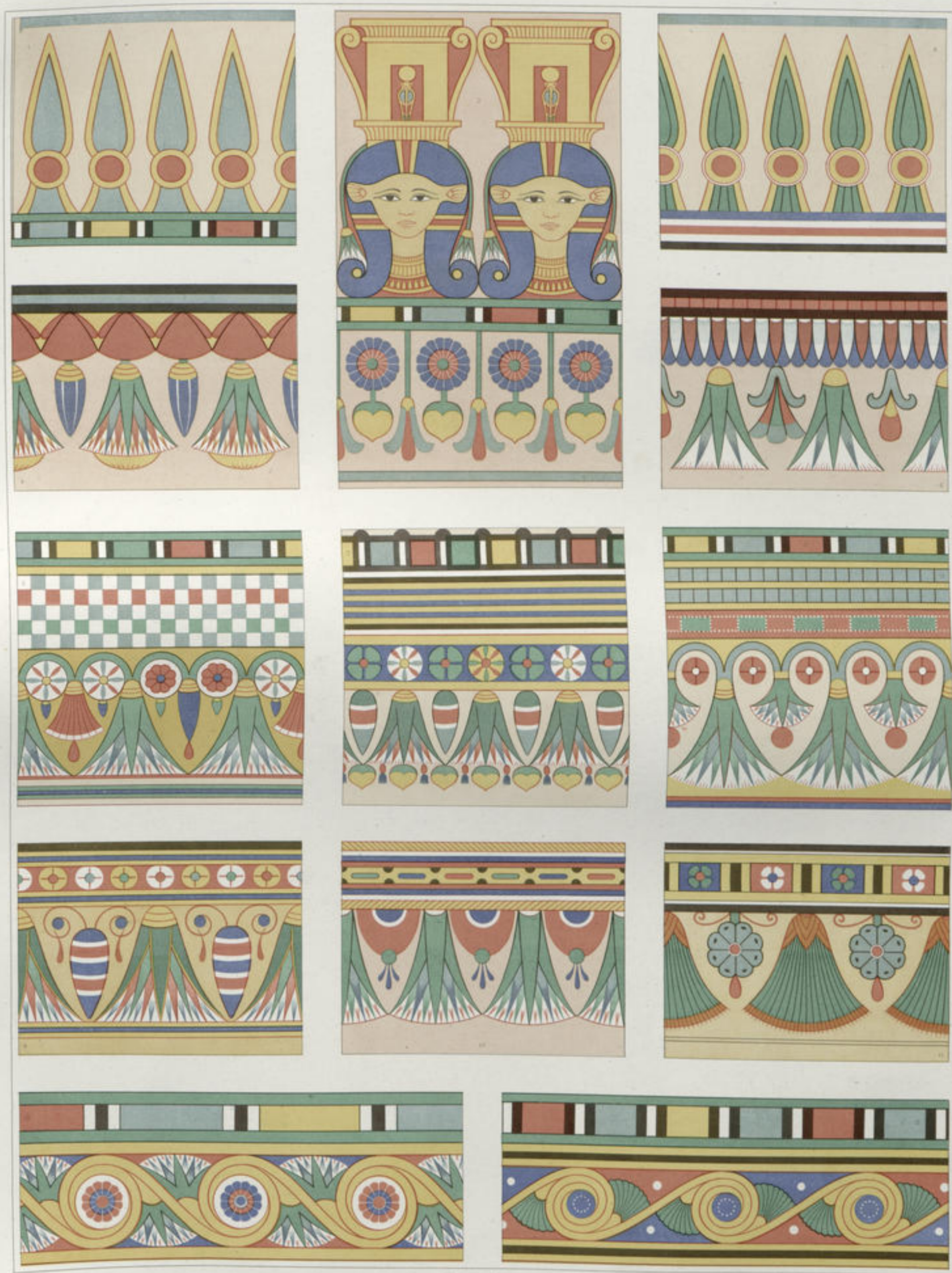
Publié par Arthur Huet, Éditeur.

COURONNEMENTS DE PORTES INTÉRIEURES.

[ THÈSE - DE SEDKINGA - XVIII<sup>e</sup> DYNASTIE ]



ARCHITECTURE .



1. Lege par Karel van der Horst, 1878

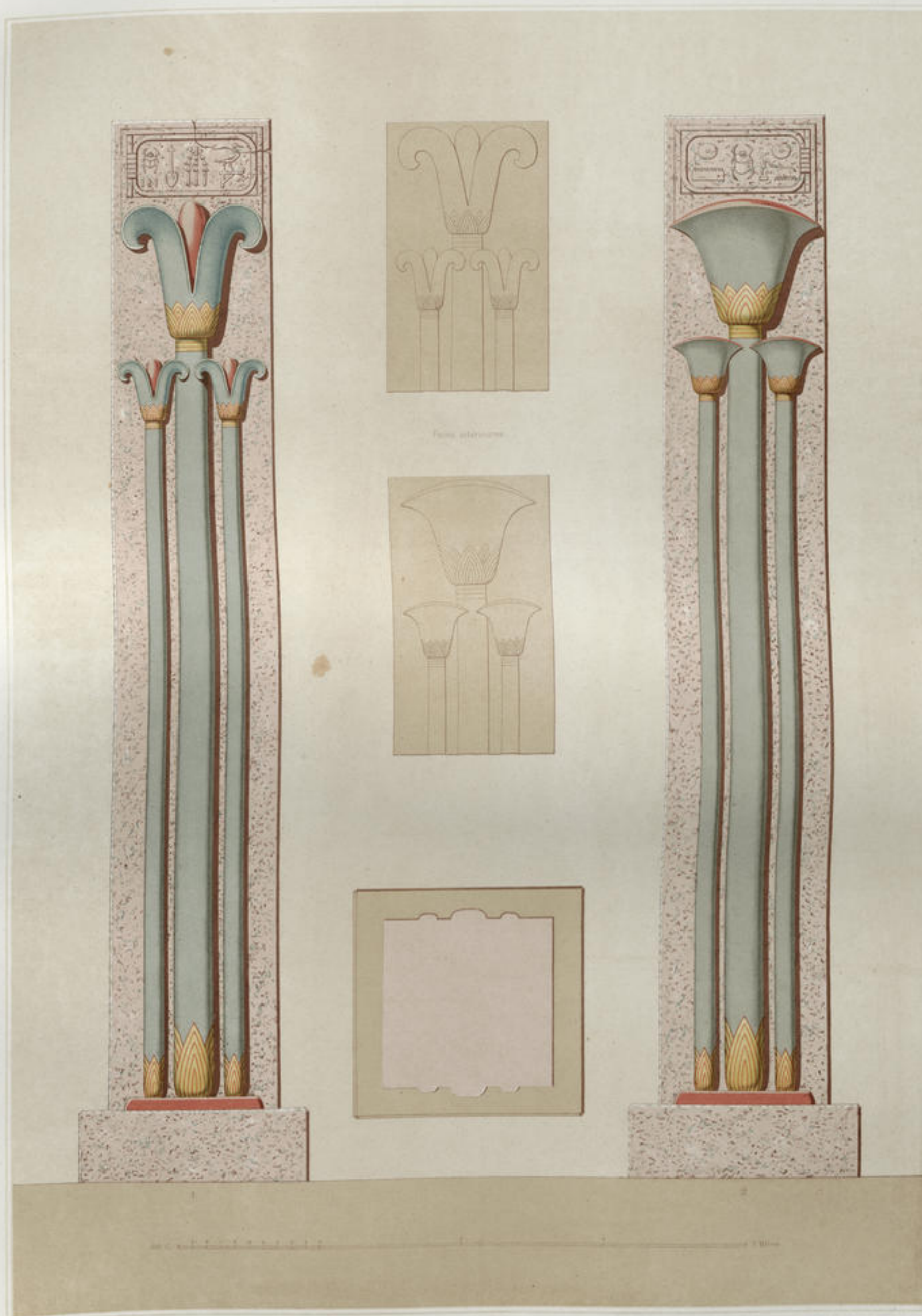
2. Prisse d'Avennes

3. Ditté par Arthur Bernand, 1878

COURONNEMENTS & FRISES FLEURONNÉES .

[ NÉCROPOLIS DE THÈRES - XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> DYNASTIES ]





Colonne d'après le dessin de M. Leprieux.

E. Trillex d'après le dessin.

Colonne d'après le dessin de M. Leprieux.

PILIERS DE THOUTMÈS III À KARNAC.  
[ XVIII<sup>e</sup> DYNASTIE. ]





Élevée par Léon-Jay, Conservateur de l'Opéra

Prise d'Avant

Publié par Arthur Berrendt, Éditeur

PILIERS DES HYPOGÉES DE ZAWIET EL-MAYETIN

[XVIII<sup>e</sup> DYNASTIE]





*Lib. par Prisse d'Avennes. Sup. par Prisse d'Avennes.*

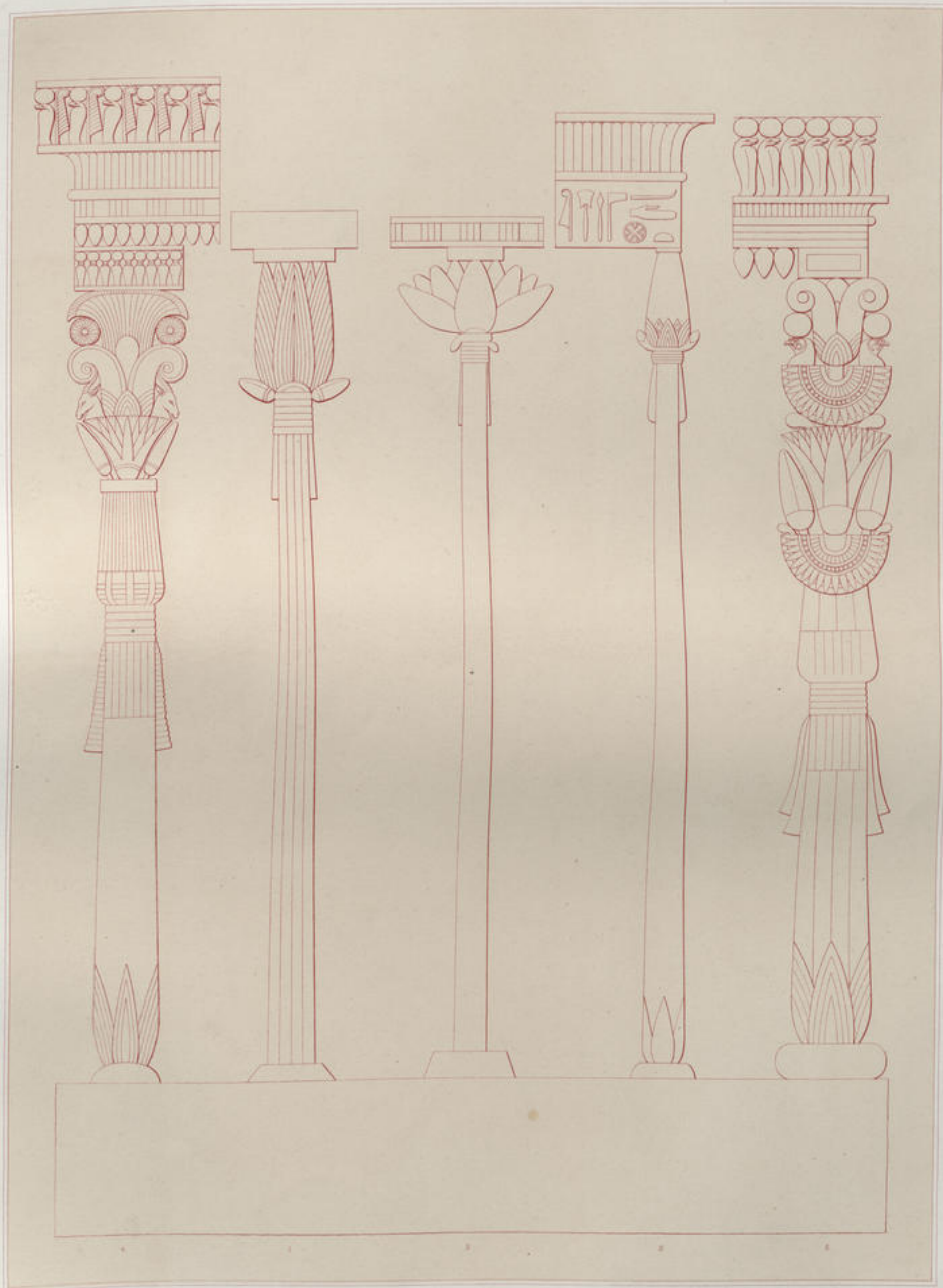
*I. Prisse d'Avennes.*

*Lib. par Prisse d'Avennes. Sup. par Prisse d'Avennes.*

PILASTRES OU COLONNES QUADRANGULAIRES.

( THÈSES - XVIII<sup>e</sup> DYNASTIE )





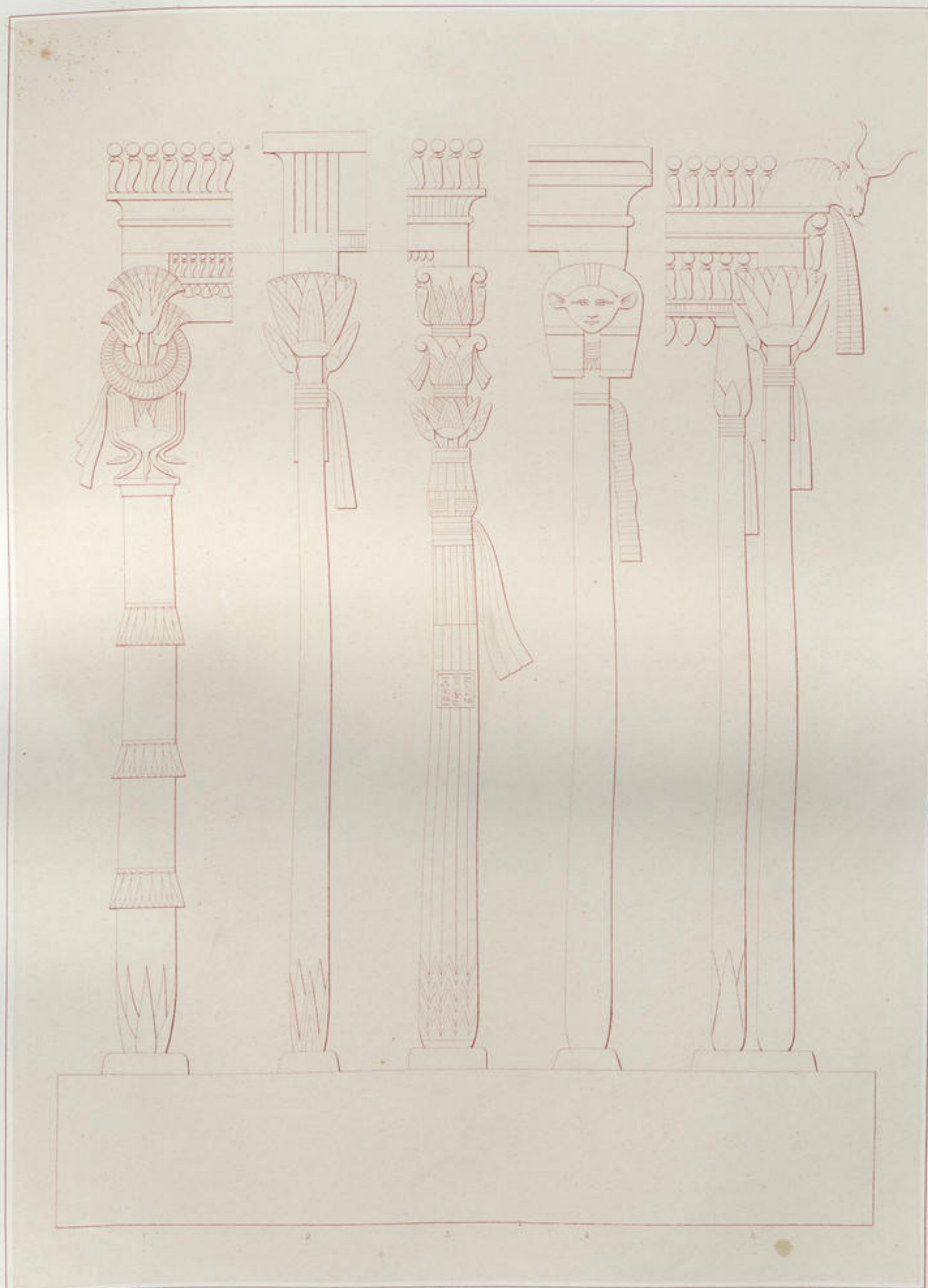
Bas-relief par W. L. B. - Suppl. aux Planches.

E. Prisse d'Avennes.

Bas-relief par Arthur - Suppl. aux Planches.

CONSTRUCTIONS EN BOIS. — COLONNETTES DES ÉDICULES.  
(14<sup>e</sup> ET 18<sup>e</sup> DYNASTIES.)





Grand par Salomon, temple d'Ammon

T. Prisse d'Avennes

Publié par Arthur Bertrand, Éditions

CONSTRUCTIONS EN BOIS. — COLONNETTES DES ÉDICULES .

[ XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> DYNASTIES ]





Col. par l'arch. - Sup. par l'ingén. H. 1878.

E. Prisse d'Avennes.

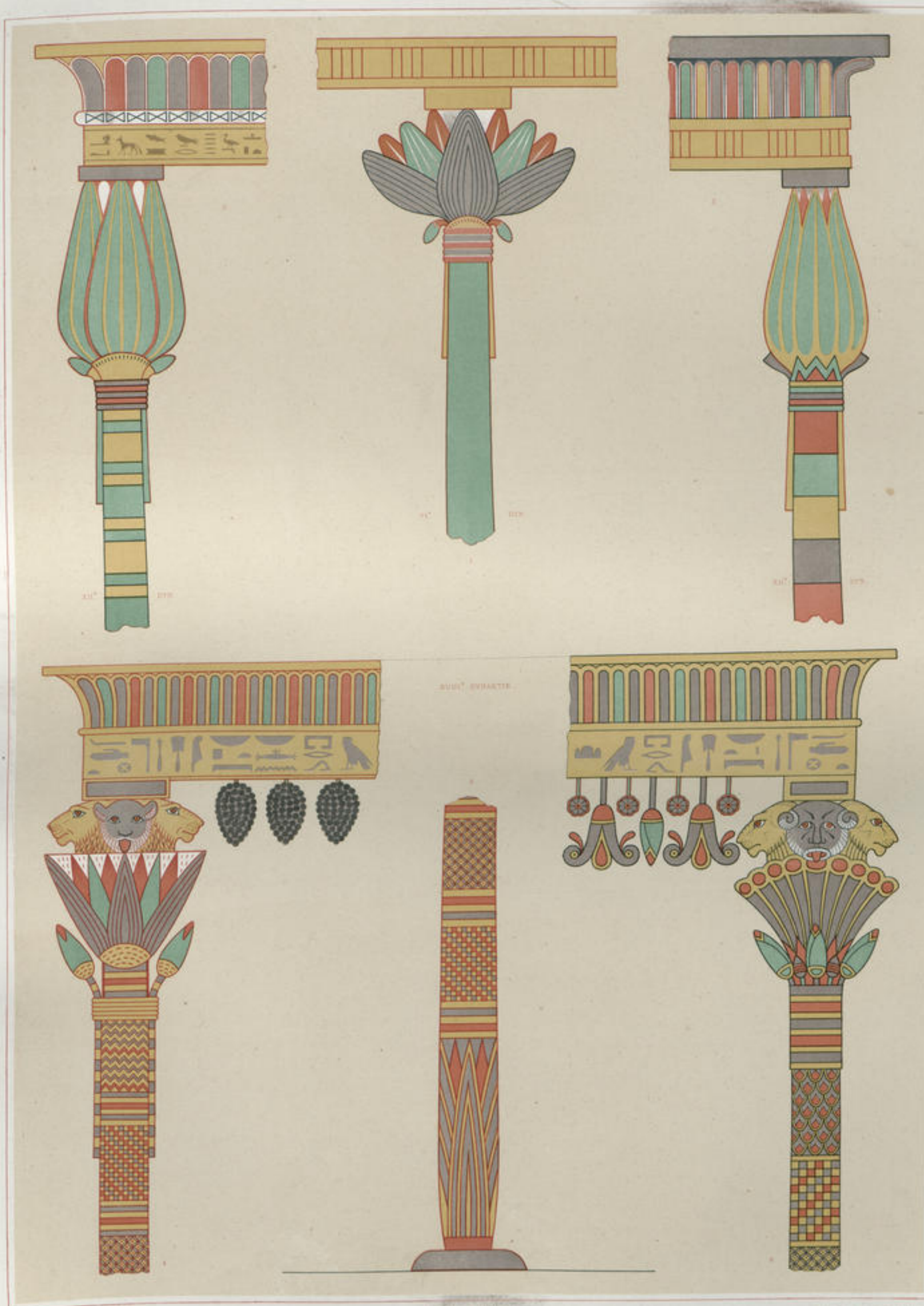
Publ. par l'arch. H. 1878.

COLONNETTES EN BOIS.

( THÈSES „XVIII<sup>e</sup> & XIX<sup>e</sup> DYNASTIE ” )



ARCHITECTURE.



DÉTAILS DE COLONNETTES EN BOIS

TIRÉS DE DIVERS HYPOGÉES

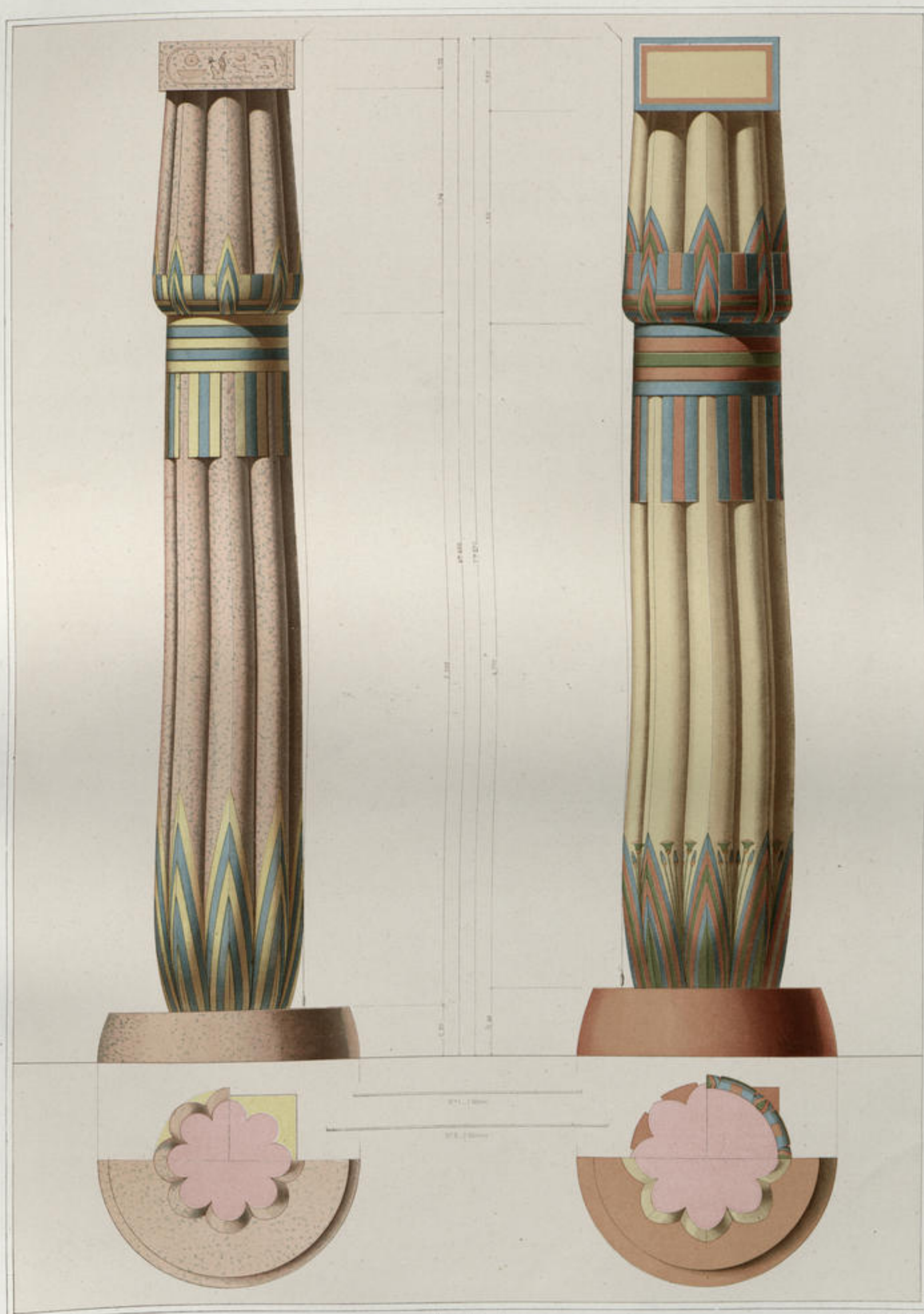




COLONNES À FAISCEAU DE THOUTMÈS III, À KARNAC.  
( XVIII<sup>e</sup> DYNASTIE. )



ARCHITECTURE.



COLONNES A FAISCEAU D'AMENOPHIS III, A THÈBES.

(XVIII<sup>e</sup> DYNASTIE.)





Reproduit par l'Institut Impérial des Sciences et des Arts

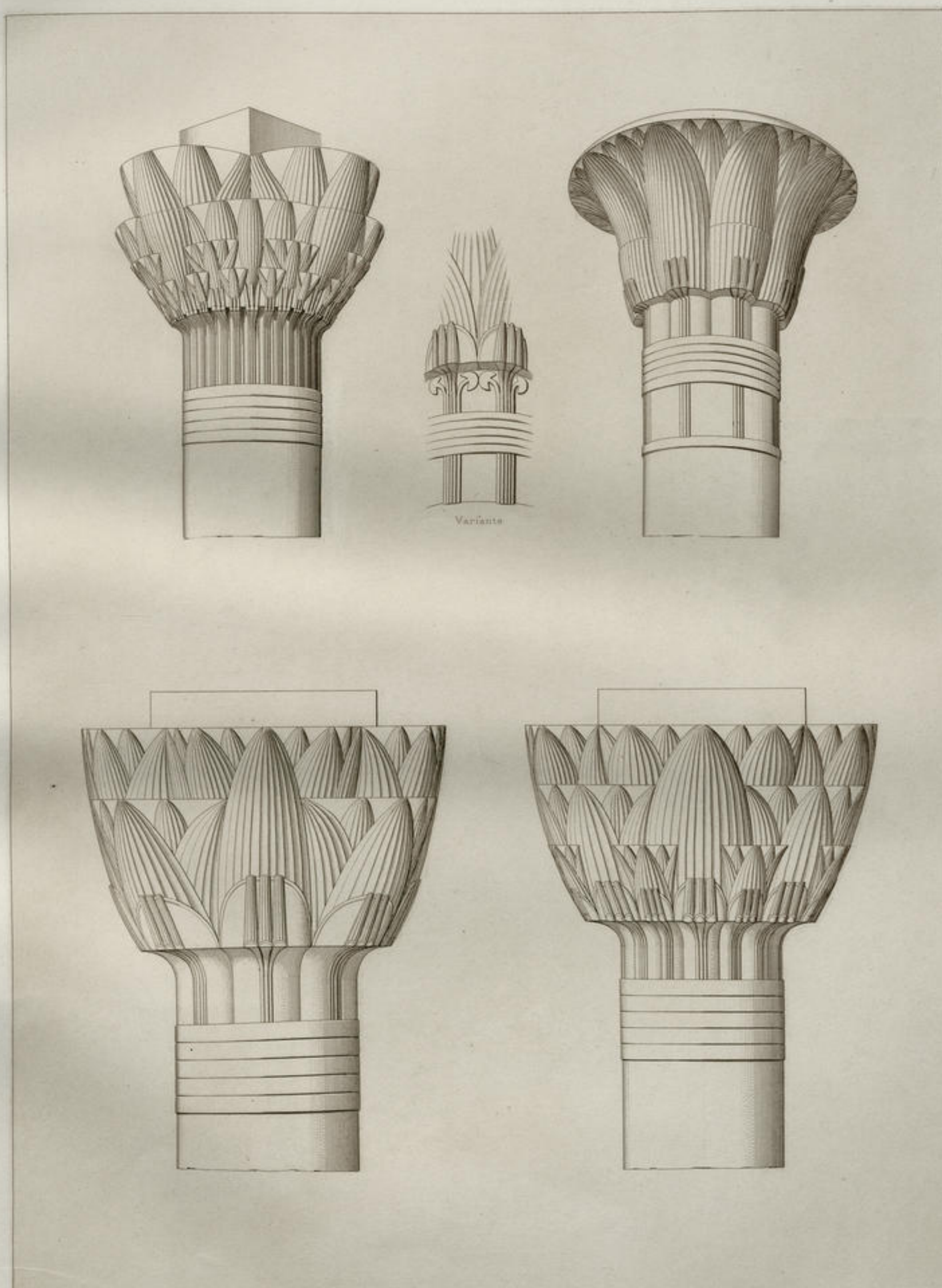
Plaque en stuc

Plaque en stuc, Musée de Louvre

COLONNE DU RAMESSEUM

[THEBES]





*Créé par J. Piret. Imp. par Toulon.*

*Prise d'Assises*

*Arch. Bernard 4120.*

CHAPITEAUX DES TEMPLES D'EDFOU ET DE PHILÆ  
[XVIII<sup>e</sup> DYNASTIE]



## ARCHITECTURE



CHAPITEAU À CAULICOLES



ARCHITECTURE



Exécuté par Lavié, Imp. Lemerier & Co. Paris.

Dessiné d'après les originaux.

Publié par Arthur Bertrand, Editeur.

CHAPITEAU CRATÉRIFORME

[XVIII<sup>e</sup> DYNASTIE]



ARCHITECTURE.



Capitule par Louis - Aug. Leleux & C<sup>ie</sup> Paris.

Prusse d'Avignon.

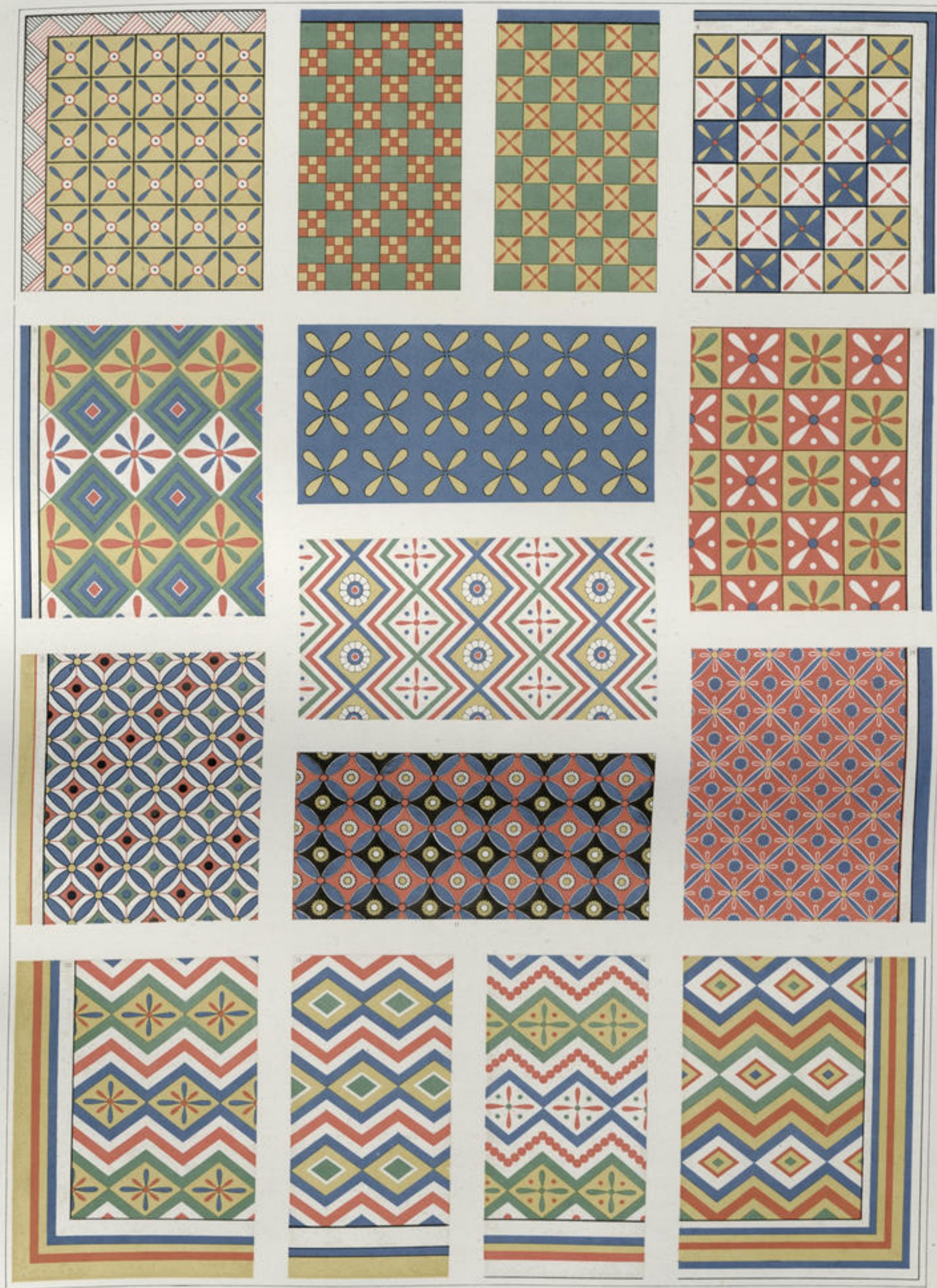
Prusse par Louis Leleux, d'Avignon.

CHAPITEAUX DACTYLIFORMES

[ PHILÉ ]



ARCHITECTURE .



Tab. par Saladin. - sup. par Champollion.

E. Prisse. L'Assiette.

Publié par Arthur Bertrand, Éditeur.

ORNEMENTATION DES PLAFONDS : FORMES PRIMITIVES

DE LA XII<sup>e</sup> A LA XXII<sup>e</sup> DYNASTIE.





Lib. par Saladin. Sup. par Hongar. Mante.

E. Prisse d'Avennes.

Publie par Arthur Bertrand, Editeur.

ORNEMENTATION DES PLAFONDS : GUILLOCHIS & MÉANDRES :

[ MÉCROPOLE DE THÈBES. — XVIII<sup>e</sup> à XX<sup>e</sup> DYN. ]



ARCHITECTURE .



Lith. par Salomon ... Imp. par Vaugher-Margé.

E. Prisse d'Avennes.

Publié par Arthur Bertrand, Éditeur.

ORNEMENTATION DES PLAFONDS : LÉGENDES ET SYMBOLES .

( NÉCROPOLE DE THÈBES : XVIII<sup>e</sup> DYNASTIE . )





*Librairie C. Welter... par Georges Mouton*

*E. Prisse d'Avennes*

*Publié par Arthur Berthoud, Éditeur*

ORNEMENTATION DES PLAFONDS : POSTES FLEURONNÉES .

( DÉCROPOLE, DE THÈRES — XVIII<sup>e</sup> à XIX<sup>e</sup> DTS. )





166 par G. Walter... Ingeborg Dörmann-Meyer

8. Prisme d'Avonnes

Publié par Arthur Berthoud, Éditeur

ORNEMENTATION DES PLAFONDS : POSTES & FLEURS

( NÉCROPOLE DE THÈRES... XVIII<sup>e</sup> & XIX<sup>e</sup> SCS. )





Lotus par Savat. — Suppl. par Hergard-Mange.

E. Prisse d'Avennes.

Révisé par Schliemann-Dietrich, Éditeur.

ORNEMENTATION DES PLAFONDS : BUCRÂNES .

( NÉCROPOLE DE THIÈRES . XVIII<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> DYNASTIES . )



## ARCHITECTURE .



### ORNEMENTATION DES PLAFONDS.



ARCHITECTURE .



Lith. par Lami. ... sup. par Auguste Maugué.

W. de Farnes-Teotlas.

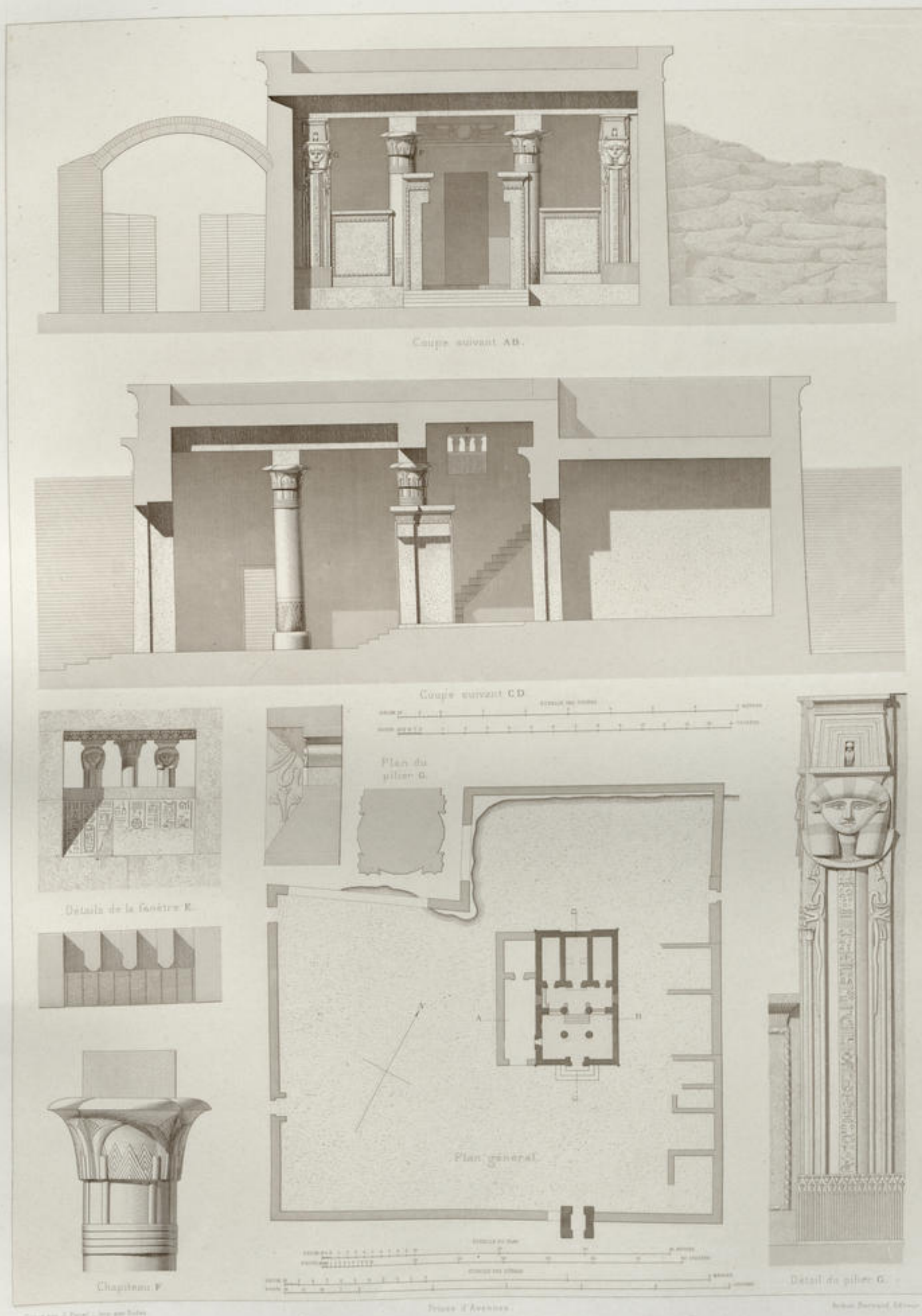
Tablet par Lami. ... sup. par Auguste Maugué.

ORNEMENTATION DES PLAFONDS .

( MEMPHIS & THÈBES . . . XVIII<sup>e</sup> & XIX<sup>e</sup> DYNASTIES . )



ARCHITECTURE



TEMPLE DE DEYR EL-MEDINEH.

PLAN, COUPES ET DÉTAILS





Colonne d'Isis - les Isiaques et C. P. 1878.

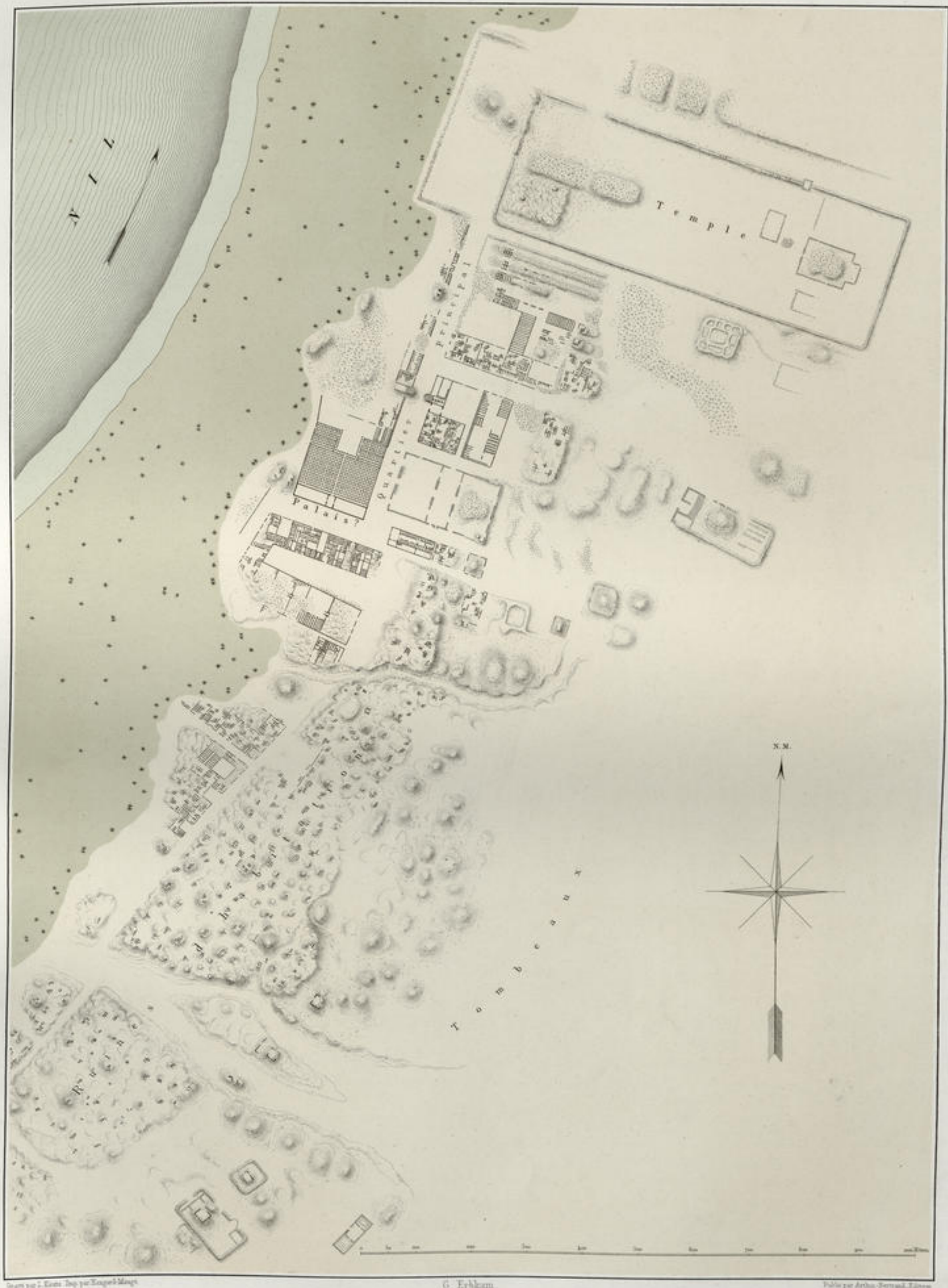
Prise d'Assiout.

Colonne d'Isis - les Isiaques et C. P. 1878.

PILIERS ISIAQUES.  
(XIX<sup>e</sup> DYNASTIE.)



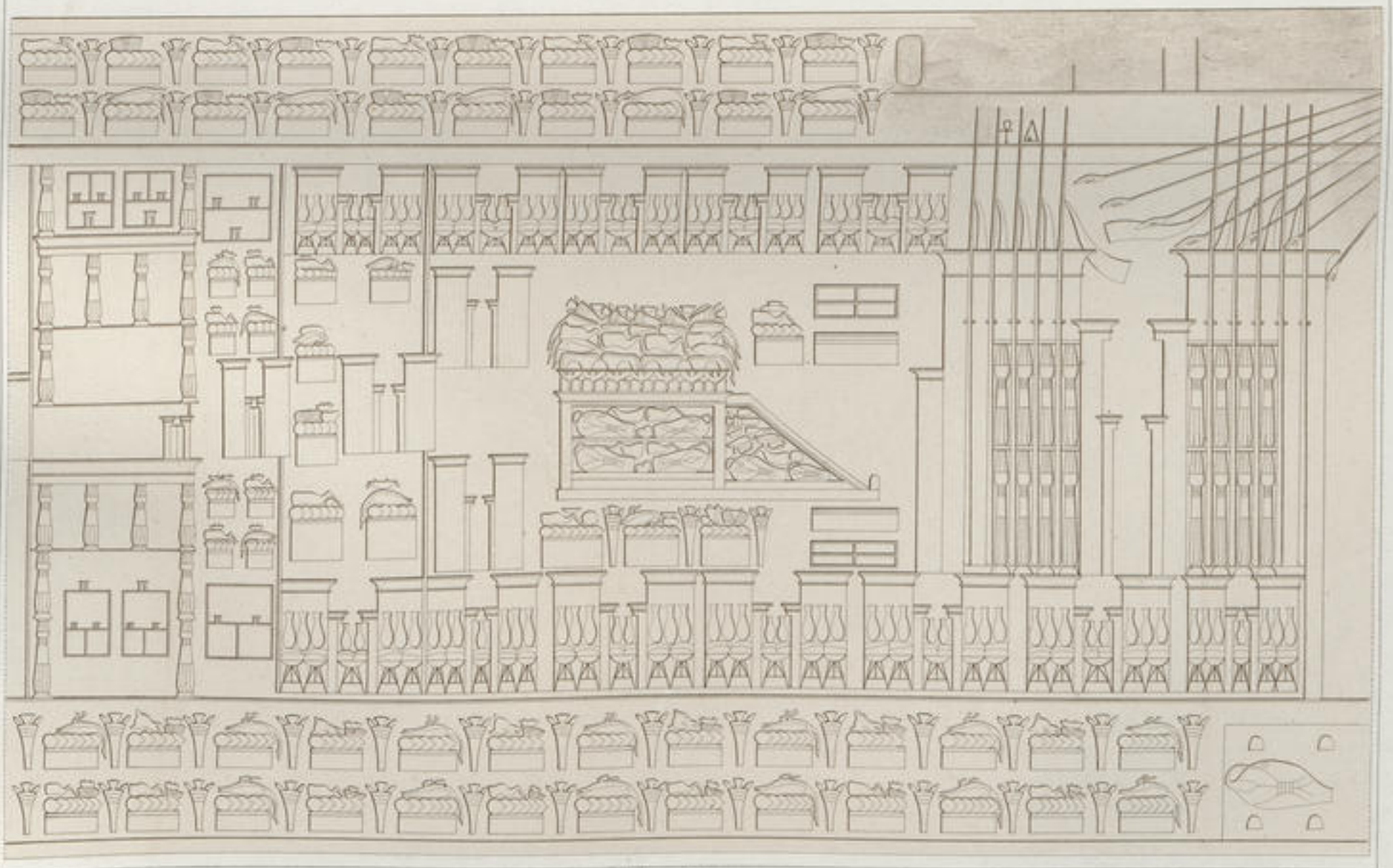
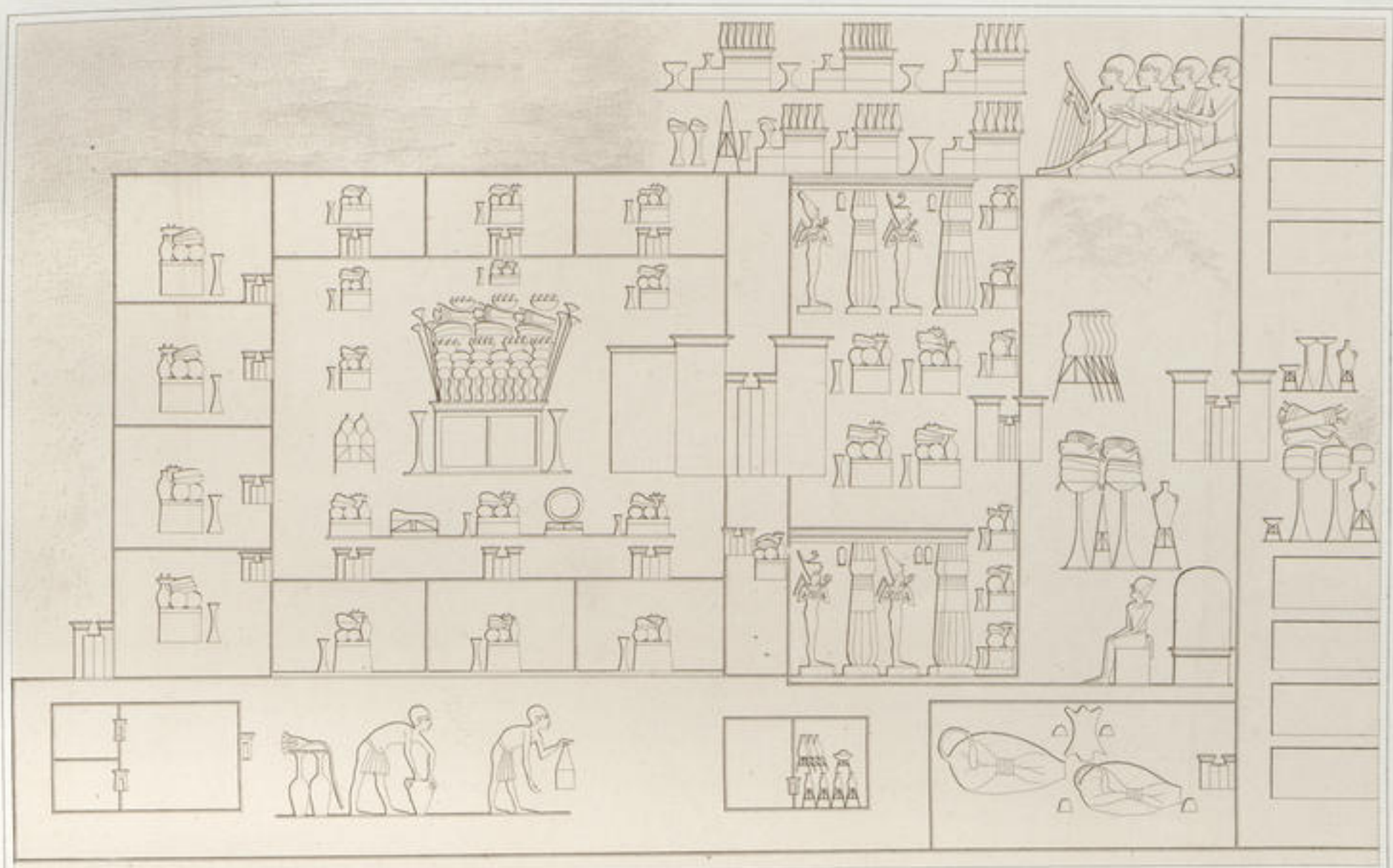
ARCHITECTURE.



PLAN DES RUINES DE TELL EL-AMARNA  
( XVIII<sup>e</sup> DYNASTIE )



ARCHITECTURE.



Relevé par K. L. ...

E. Prisse d'Avennes

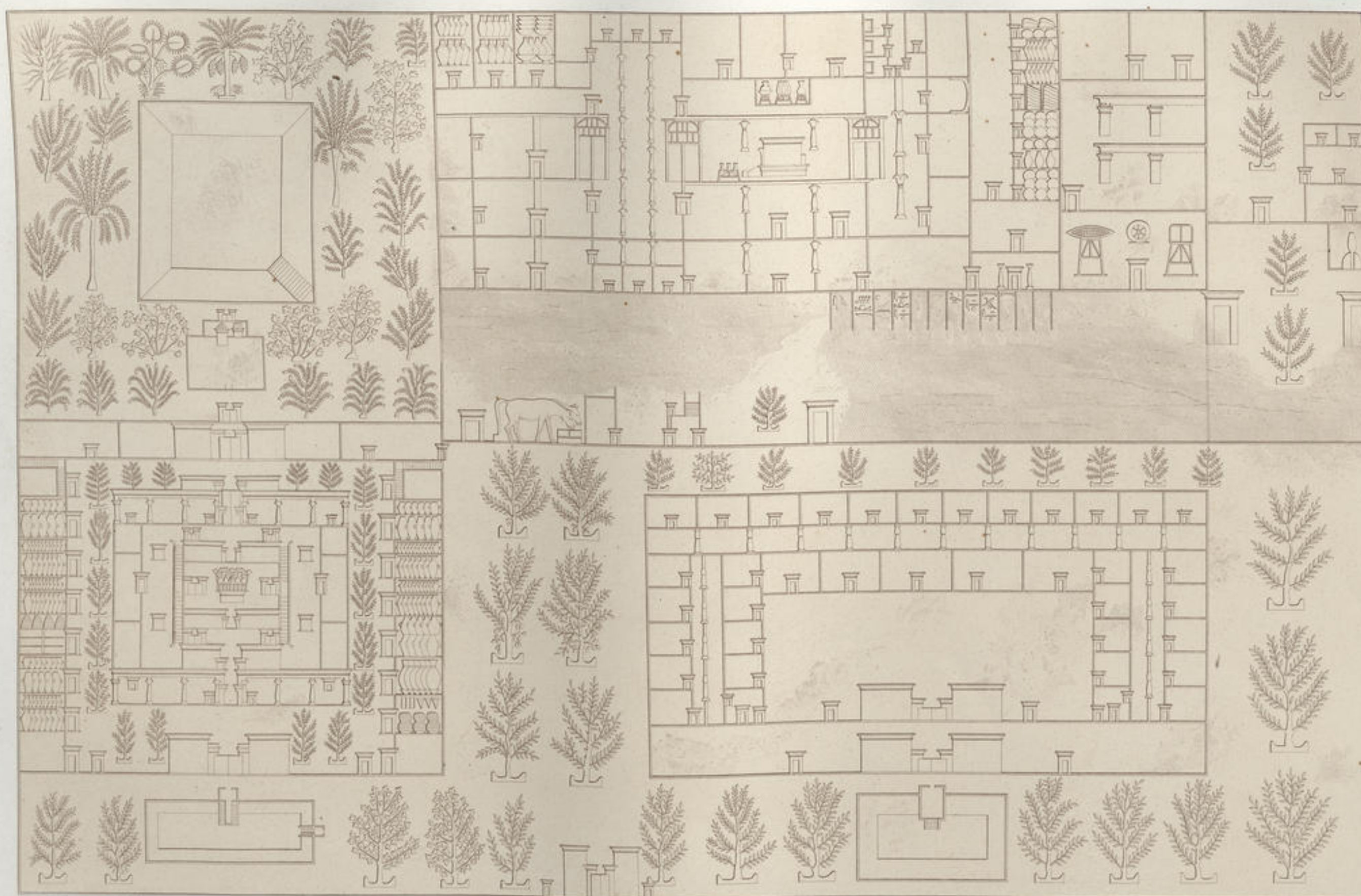
Dessiné par ...

PLANS CAVALIERS DES ÉDIFICES DE TELL EL - AMARNA.

[BAS-RELIEFS DES HYPOGÉES. — XVIII<sup>e</sup> DYNASTIE.]



ARCHITECTURE.



Relevé par Korte... d'après les fouilles de M. Lepsius.

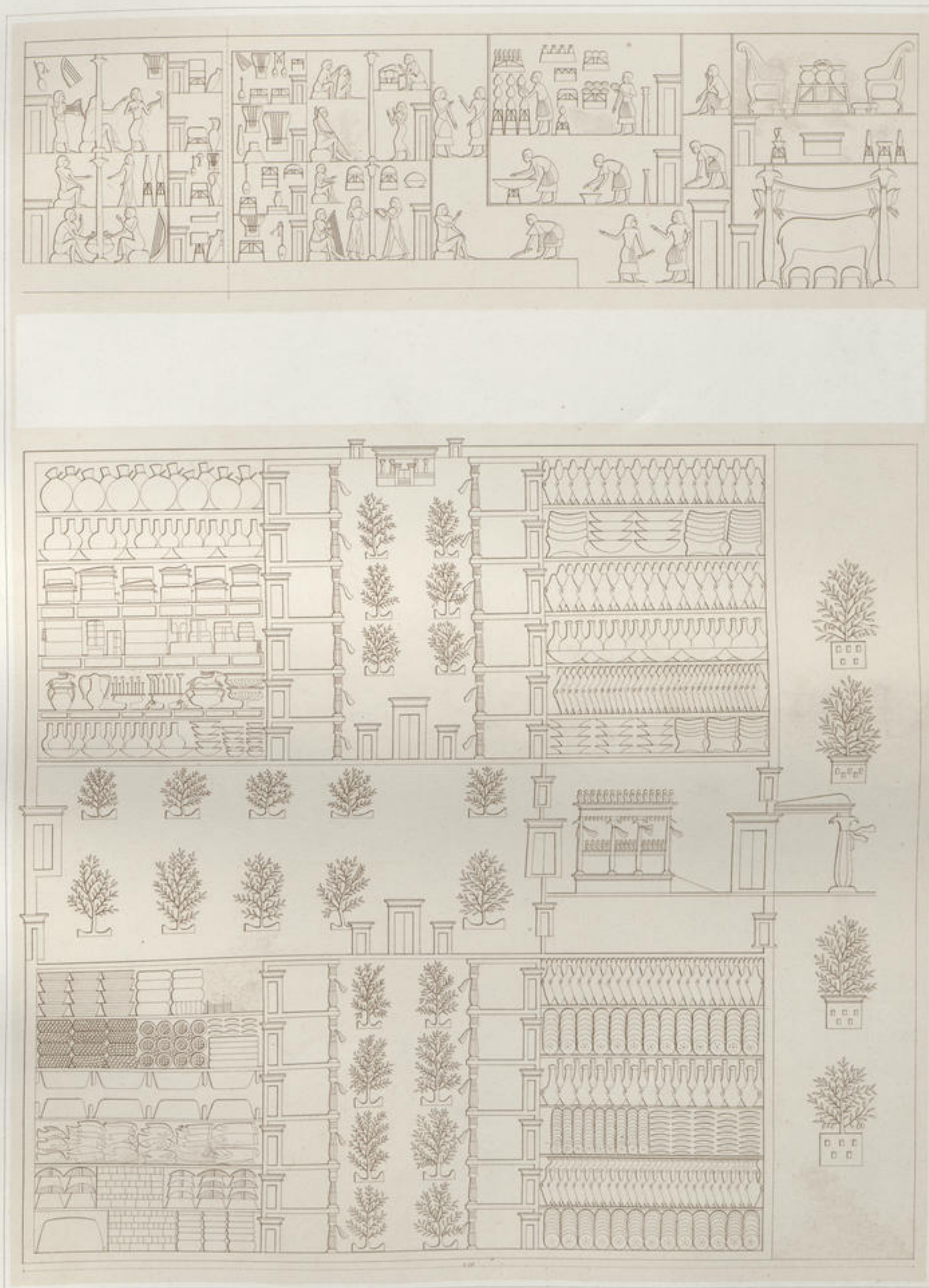
E. Prisse d'Avennes.

Relevé par Arthur Demaree d'après les fouilles de M. Lepsius.

PLAN CAVALIER D'UNE VILLA ROYALE.

[BAS-RELIEF D'UN HYPOGÉE DE TELL EL-AMARNA. — XVIII<sup>e</sup> DYNASTIE.]





Dessiné par E. Prisse d'Arenberg, d'après les originaux.

E. Prisse d'Arenberg

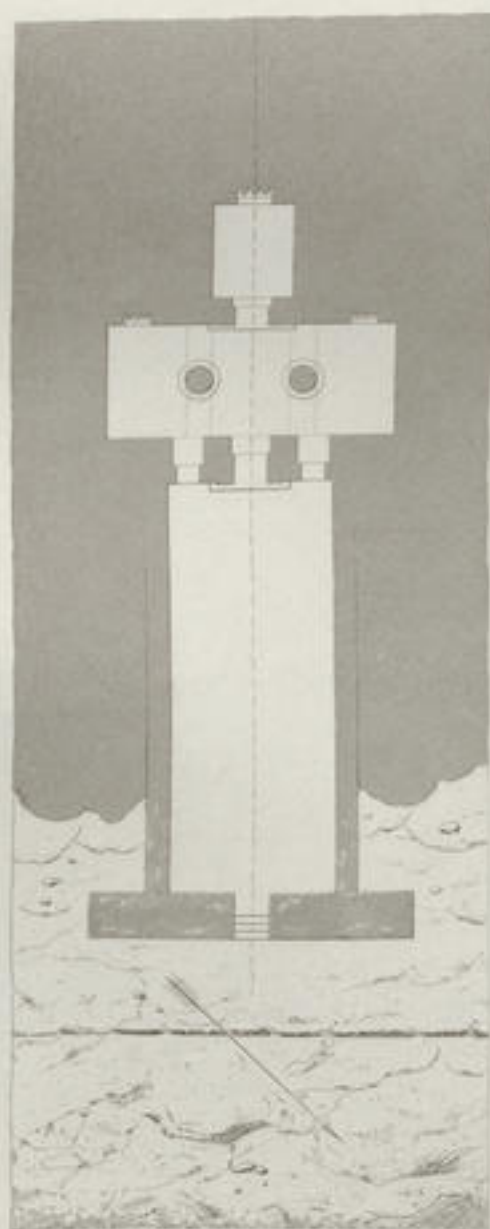
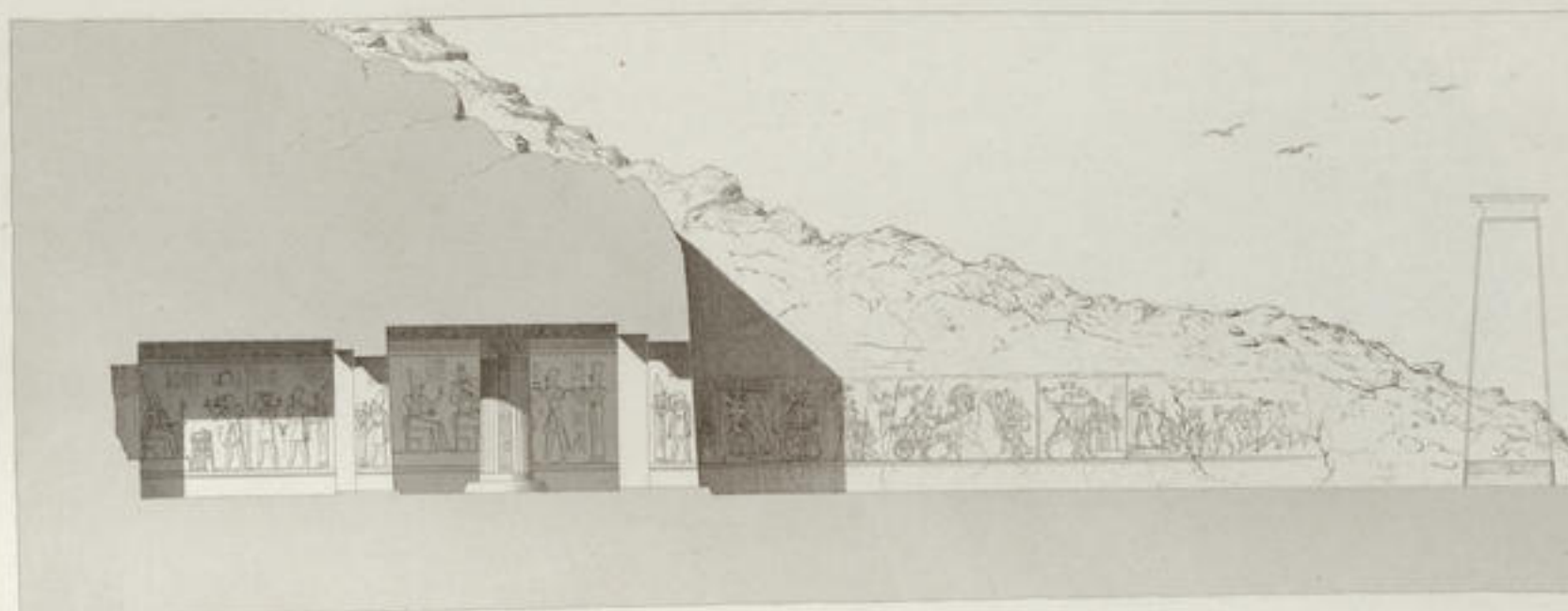
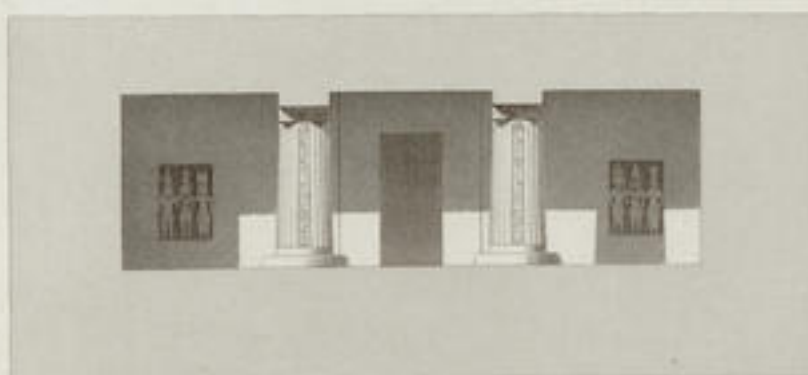
Dessiné par Arthur Demaree, d'après les originaux.

PLANS CAVALIERS DES ÉDIFICES DE TELL EL-AMARNA

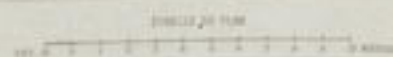
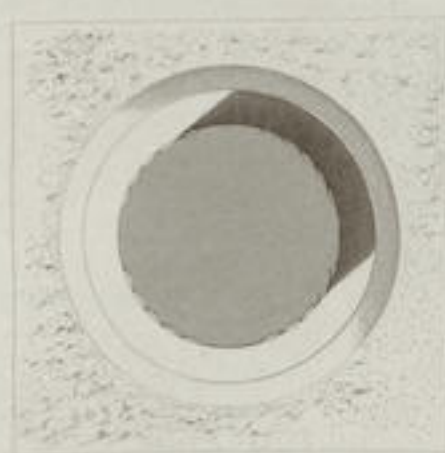
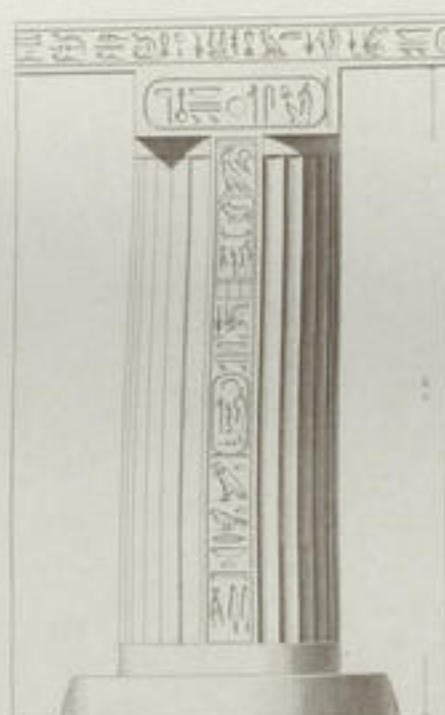
SCULPTÉS DANS LES HYPOGÉES



ARCHITECTURE.



Gravé par Sulpis... Imp. par Bache.



Publié par Arthur Bernard, Libraire.

SPÉOS DE KALABCHÉ (TALMIS) /

PLAN, COUPES ET DÉTAILS

[RAMESS II, XIX<sup>e</sup> DYNASTIE]





COLONNE DE LA SALLE HYPOSTYLE DE KARNAC.





Tête par Salomon — long par Hagen & Meißner

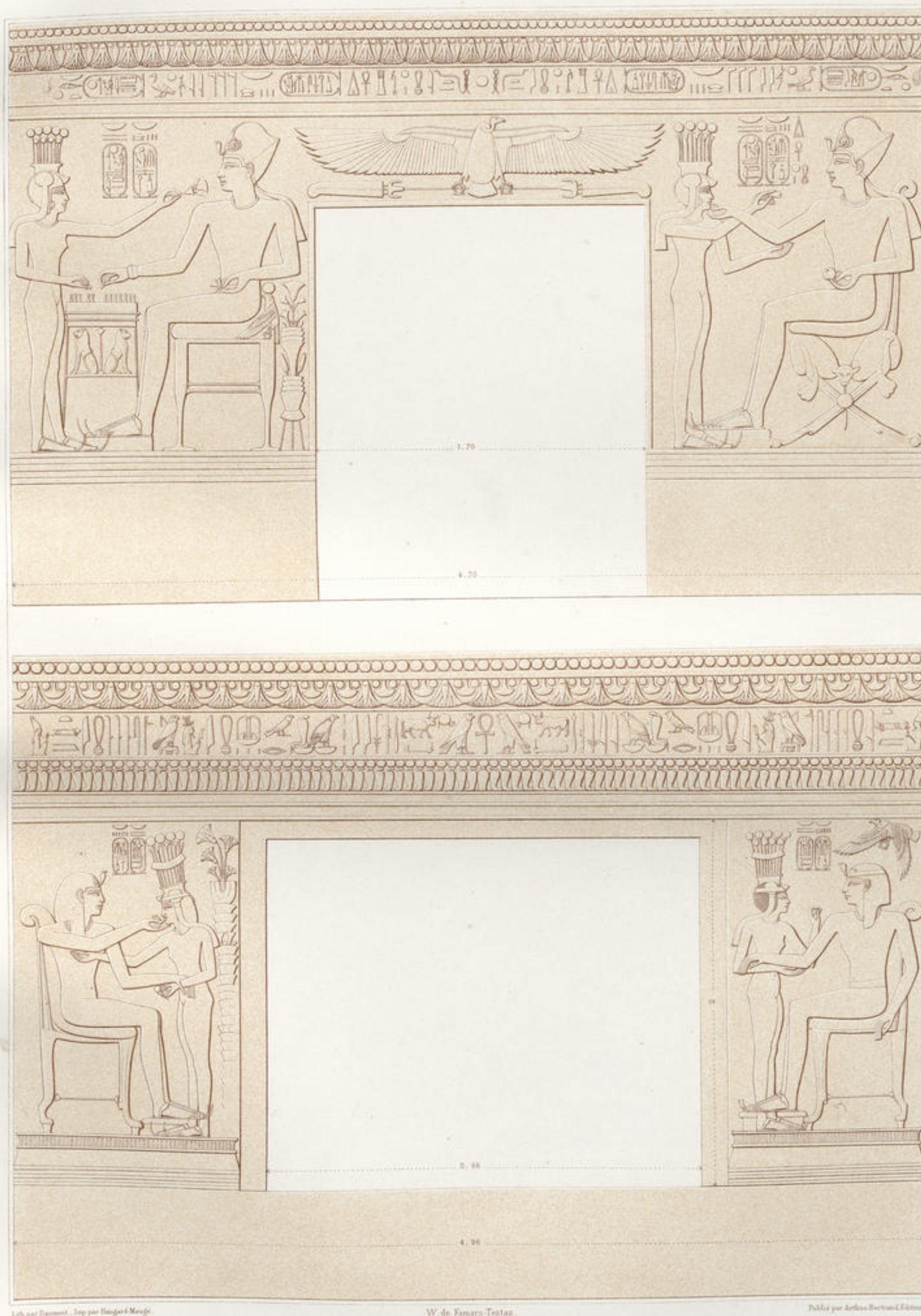
H. Prisse d'Avennes

Profil par Arthur Bertrand & Lottin

PILIERS-CARYATIDES DU TEMPLE DE RAMSÈS III.

( MEDINEH THABOU...XXI DYNASTIE. )



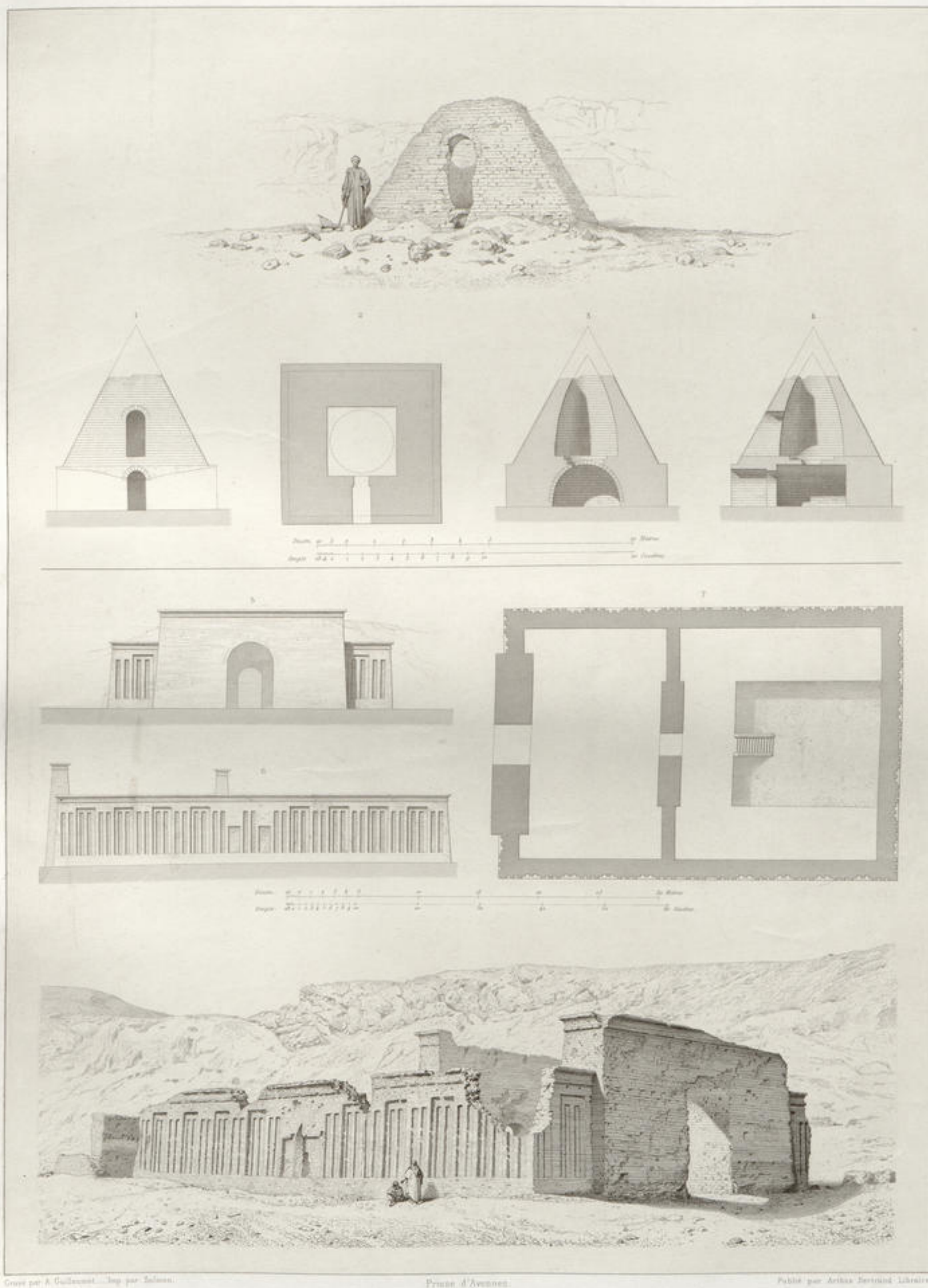


DÉCORATIONS INTÉRIEURES DU GYNECÉE DE RAMSÈS III.

( MEDINEH-THABOU. — XX<sup>e</sup> DYNASTIE. )



ARCHITECTURE



Gravé par A. Guillemet... Imp. par Salmon.

Prise d'Avignon.

Publié par Arthas Bertrand Libraire.

NÉCROPOLE DE THÈBES  
TOMBEAUX DE LA VALLÉE D'EL-ASSACIE.  
[XXVI<sup>e</sup> DYNASTIE]





Dessiné par Jules Poiré, gravé par L. Delo

Prise d'Assouan

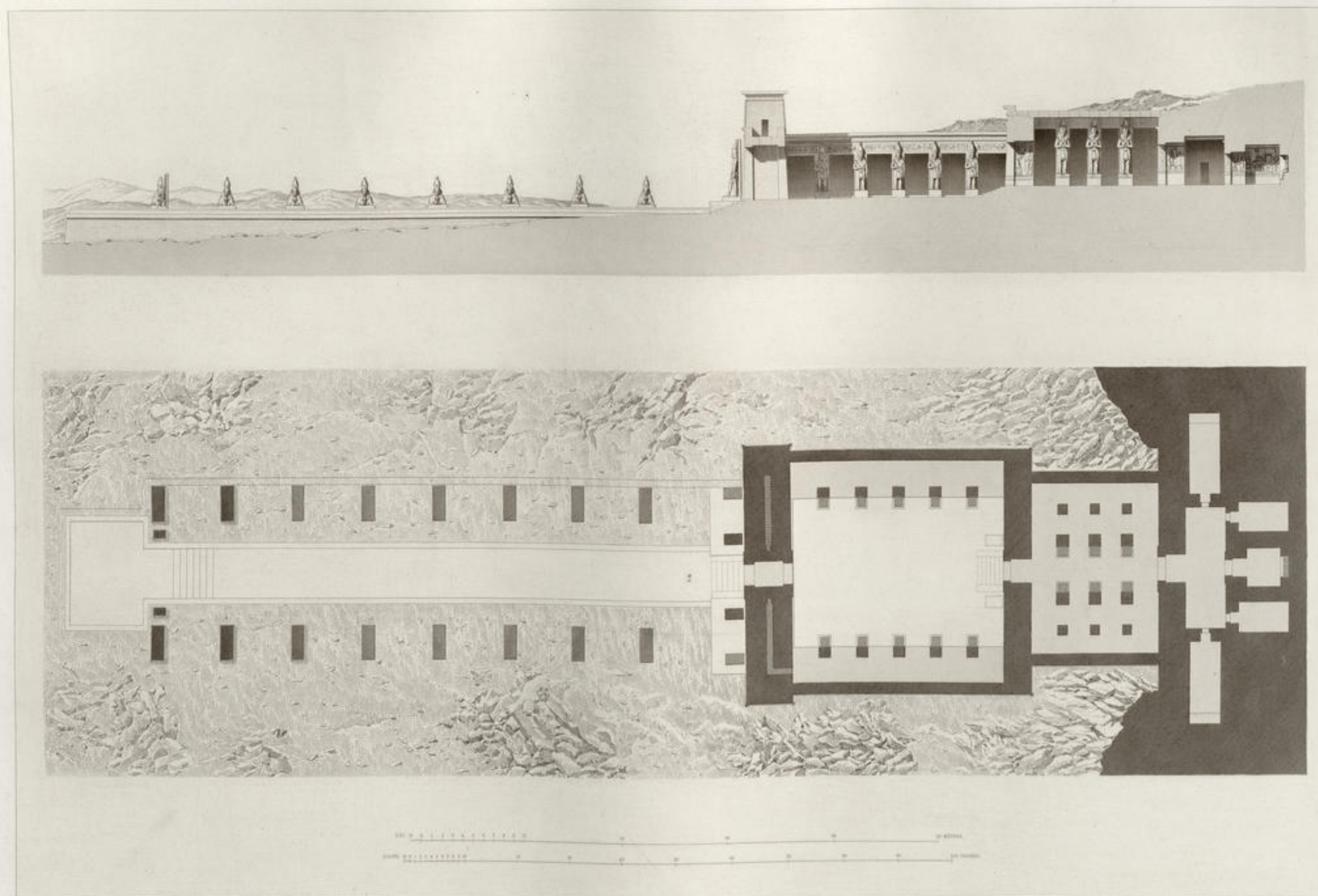
Arthur Bernard, Éditeur

COLONNES DU TEMPLE DE NECTANÈBE

(PHILAE, XXX<sup>e</sup> DYNASTIE)



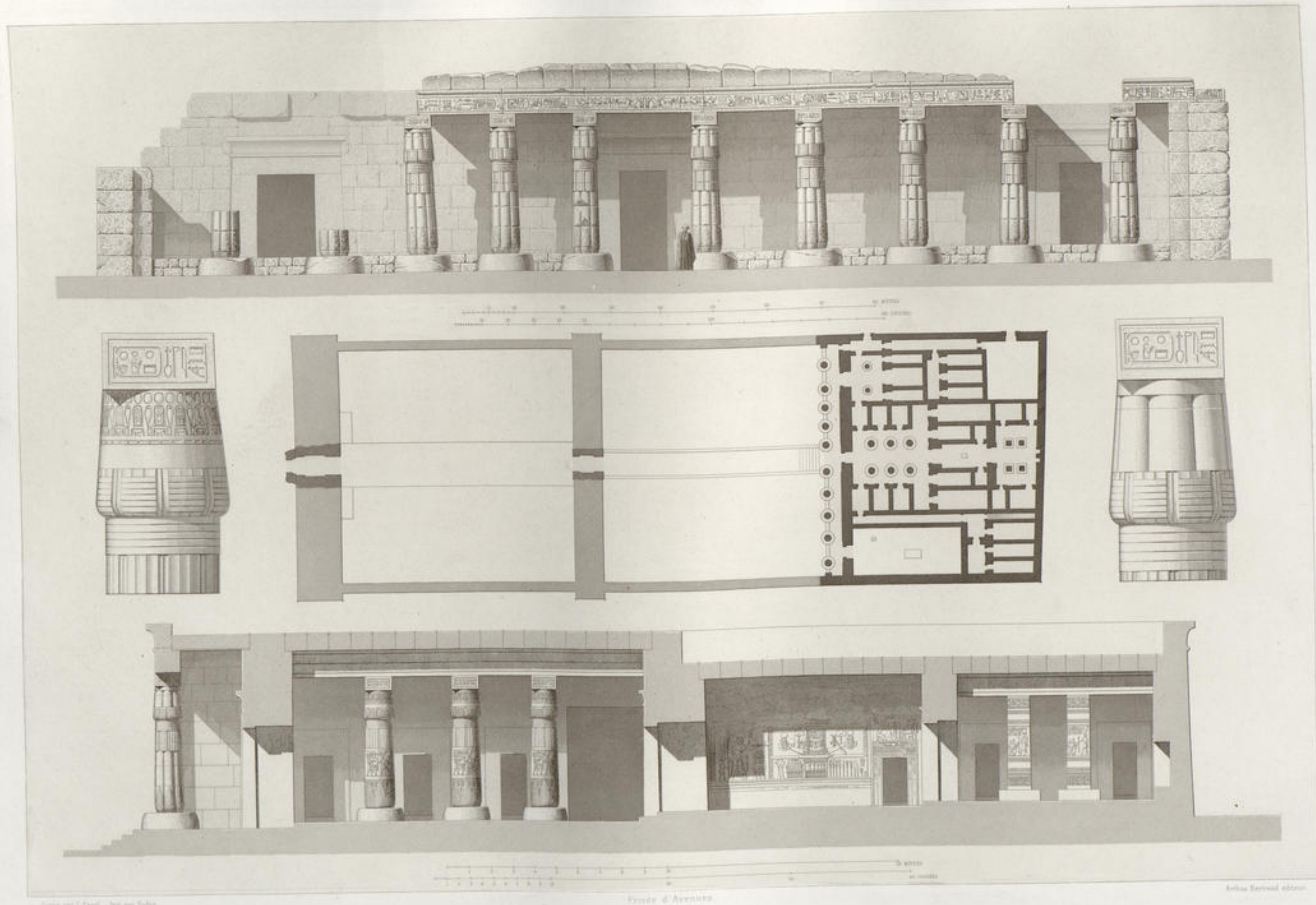
ARCHITECTURE



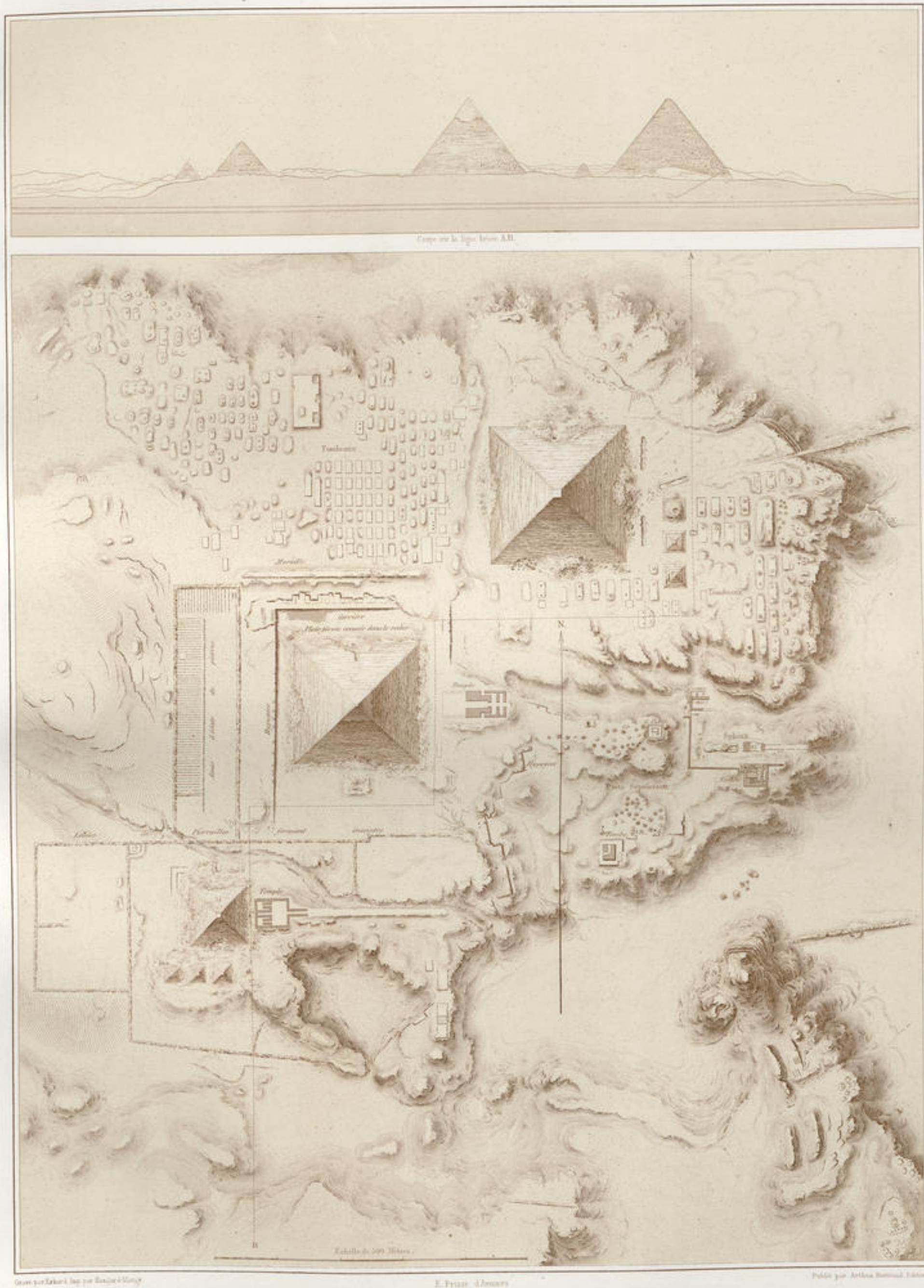
HEMI-SPEOS DE GUIRCHE  
PLAN ET COUPE  
[NORIE]



ARCHITECTURE





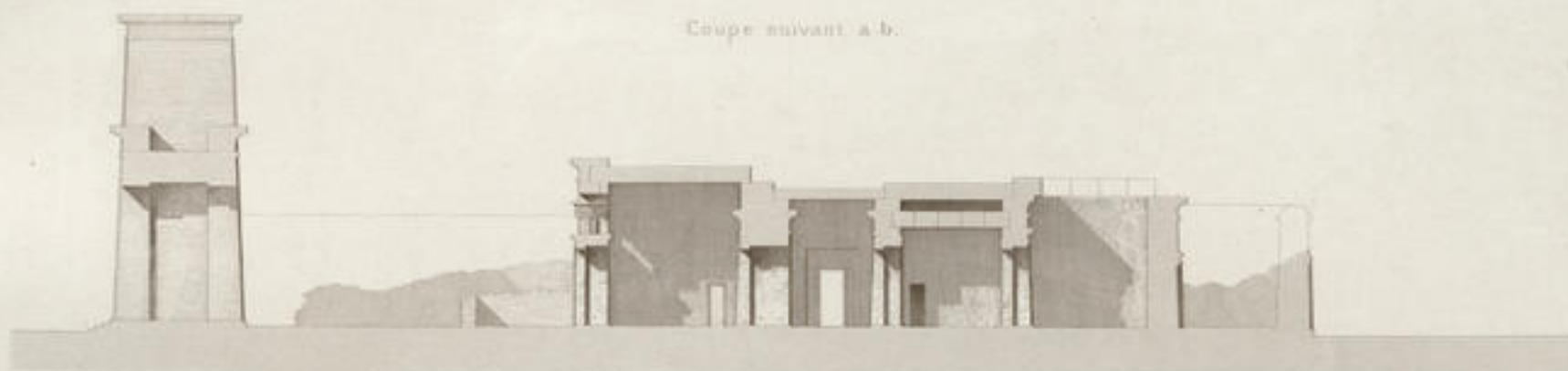


PLAN TOPOGRAPHIQUE D'UNE PARTIE DE LA NÉCROPOLE DE MEMPHIS.  
(PYRAMIDES DE GIZEH.)

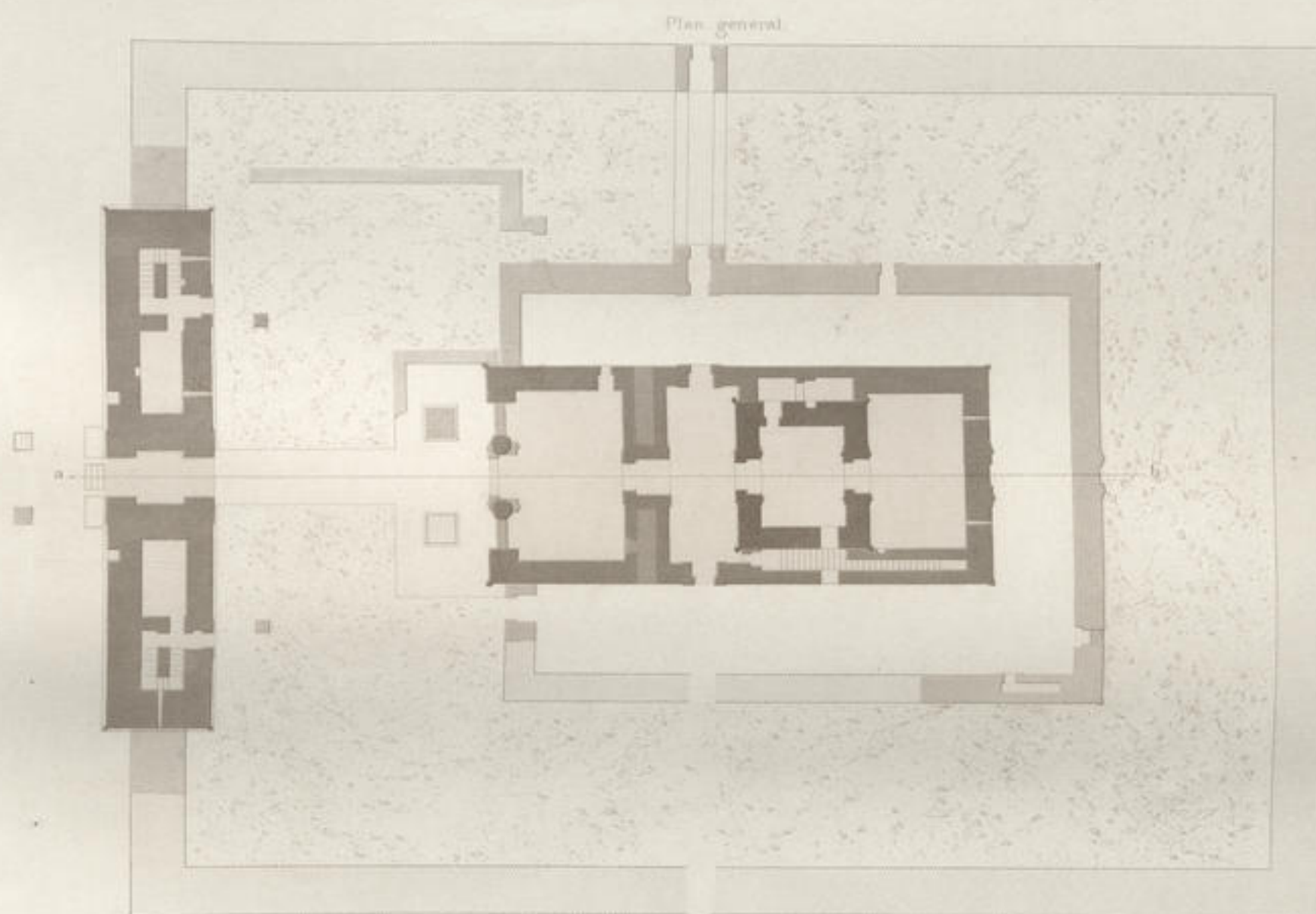


# ARCHITECTURE

Coupe suivant a.b.



Plan général.



Vue perspective.



Source par l'Est - Regard par l'Est-Ouest.

Prise d'Avance.

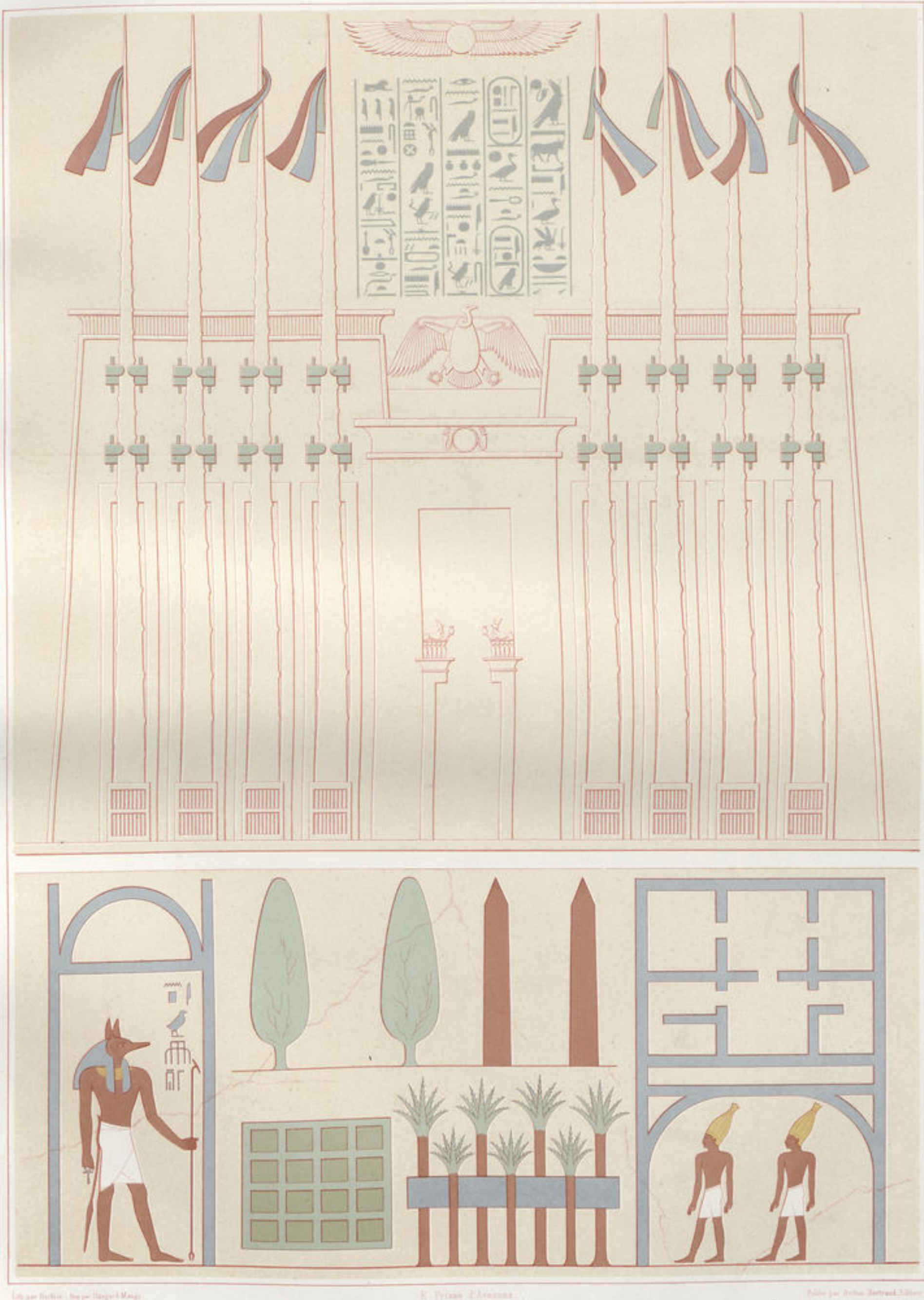
Publie par André Berthod, 1900.

## TEMPLE DE DAKKEH (PSELCIS)

PLAN, COUPE ET VUE PERSPECTIVE

(ÉPOQUE PTOLÉMAÏQUE ET ROMAINE)





Leib. par Berlin. (Lep. par Hergel-Mayer.)

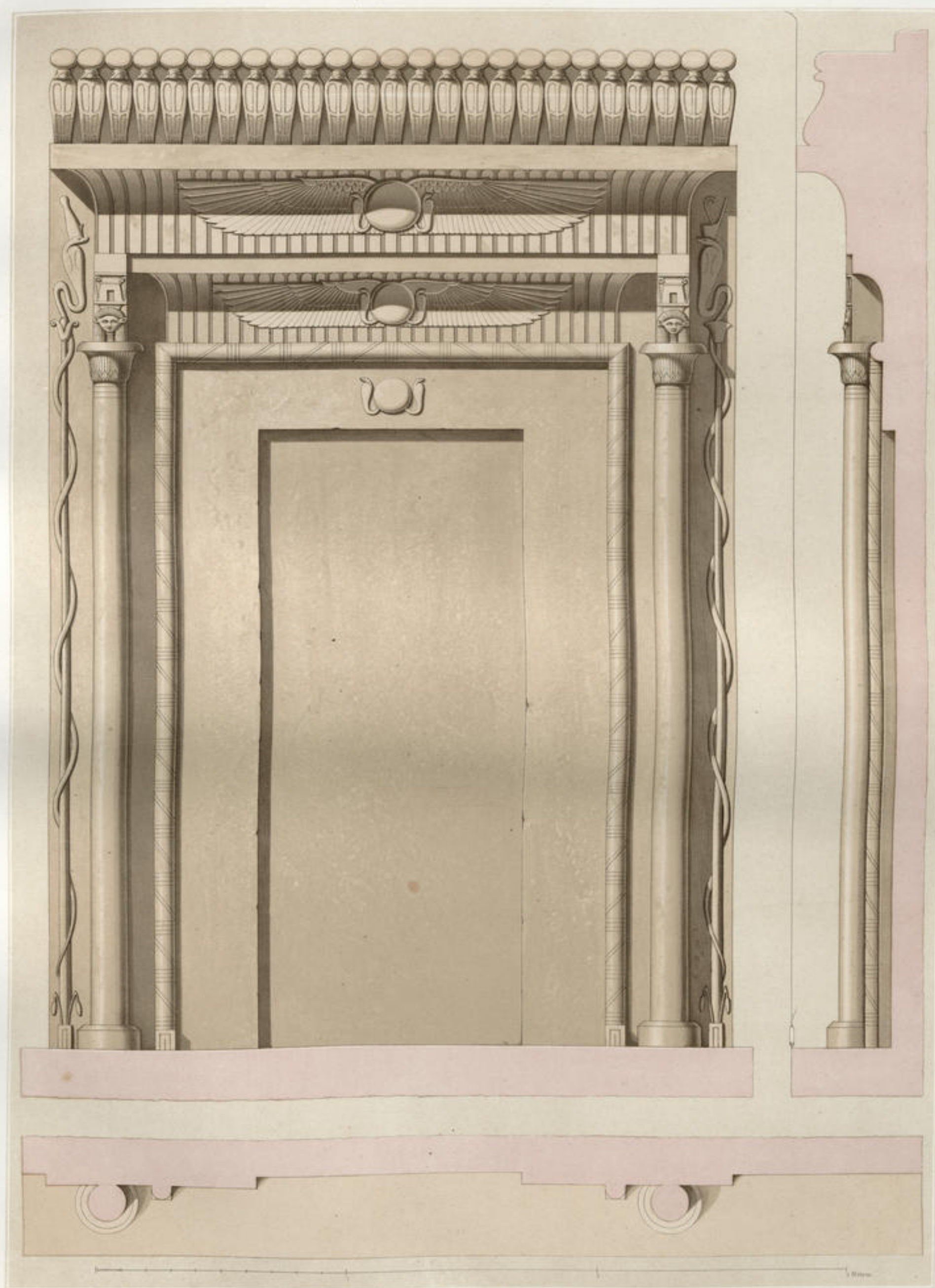
E. Prisse d'Avennes.

Edité par Berlin (Bertrac, 1880).

ÉLEVATION D'UN PYLONE ET PLAN D'UNE HABITATION.

D'APRÈS LES BAS-RELIEFS.





DÉCORATION DE LA NICHE DE L'EIMISI, A DENDERAH.

[RÈGNE DE TRAJAN]





Lith. par Moitte, d'après Huet-Maige.

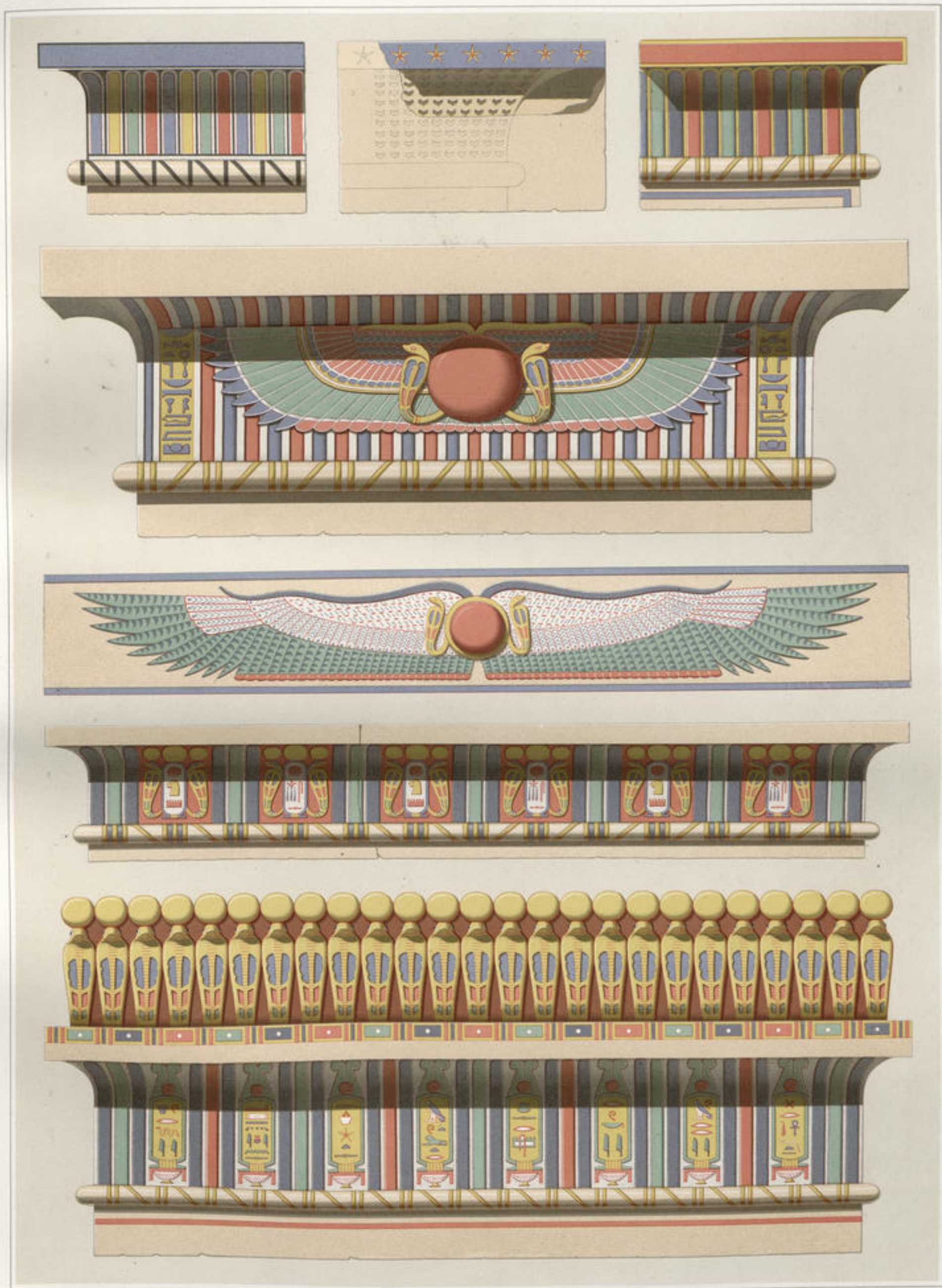
F. Prisse d'Arennes.

Publié par Arthur Bertrand Libraire.

FRISES FLEURONNÉES.

PEINTES DANS LES TOMBEAUX.





Lith. par G. H. ... par Auguste Moitte.

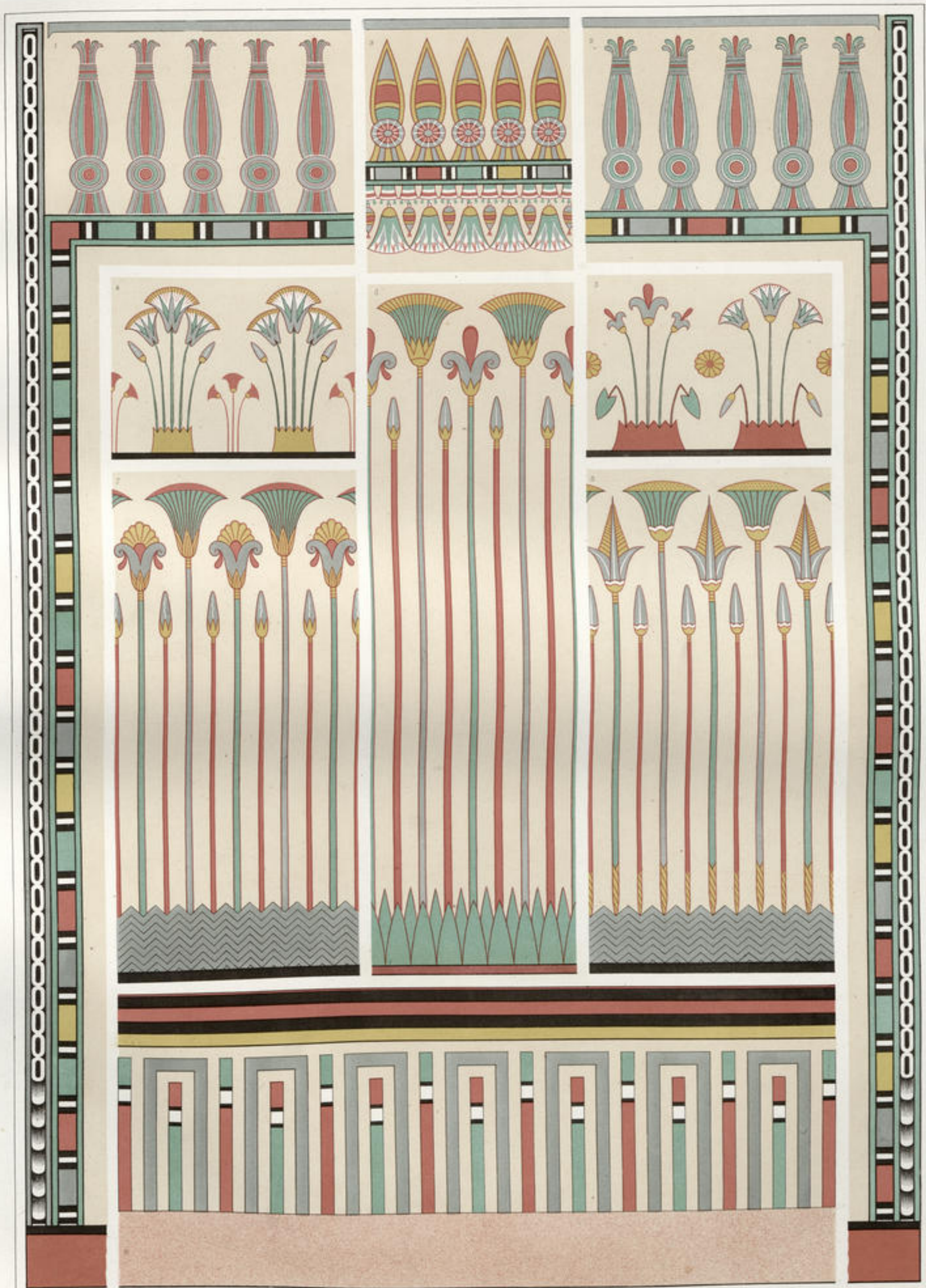
E. Prisse d'Avennes.

Dessiné par Auguste Moitte.

DÉCORATION DES CORNICHES.

À DIVERSES ÉPOQUES.





Lith. par Schöner, d'après l'original.

E. Prisse d'Avennes.

Publié par Arthur Berthoud, Éditeur.

COURONNEMENTS, BORDURES & SOUBASSEMENTS

DE DIVERSES ÉPOQUES .



ARCHITECTURE .



Leibniz-Werkstatt - Leipzig - Heidegger-Museum

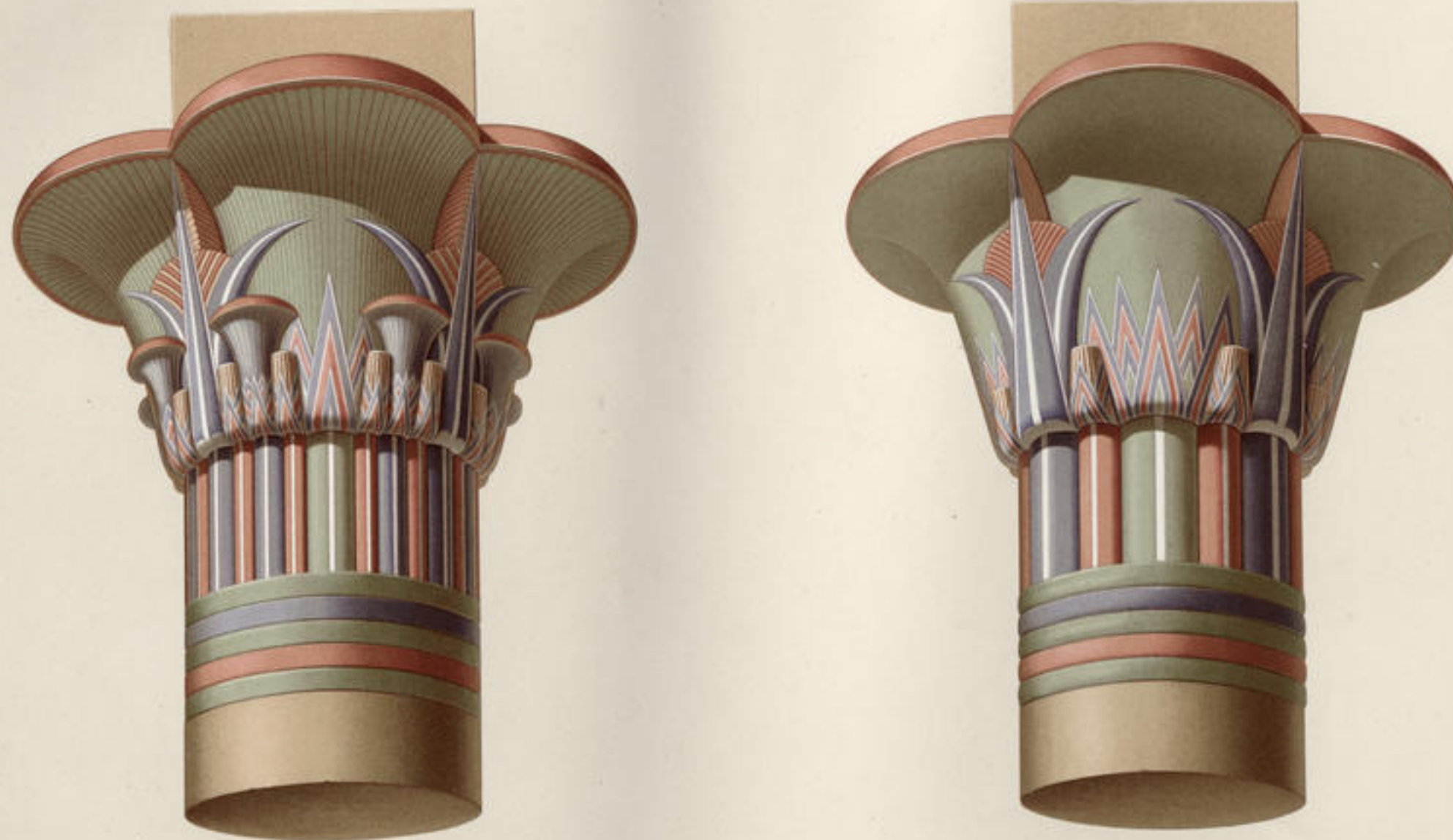
E. Frise d'Avennes

Publie par Arthur Berthoud, Éditeur

BASES ET SOUBASSEMENTS .

( ÉPOQUE PTOLÉMAÏQUE ET ROMAINE . )





*Chapiteau de Philae. Vue par l'ouest (d'après).*

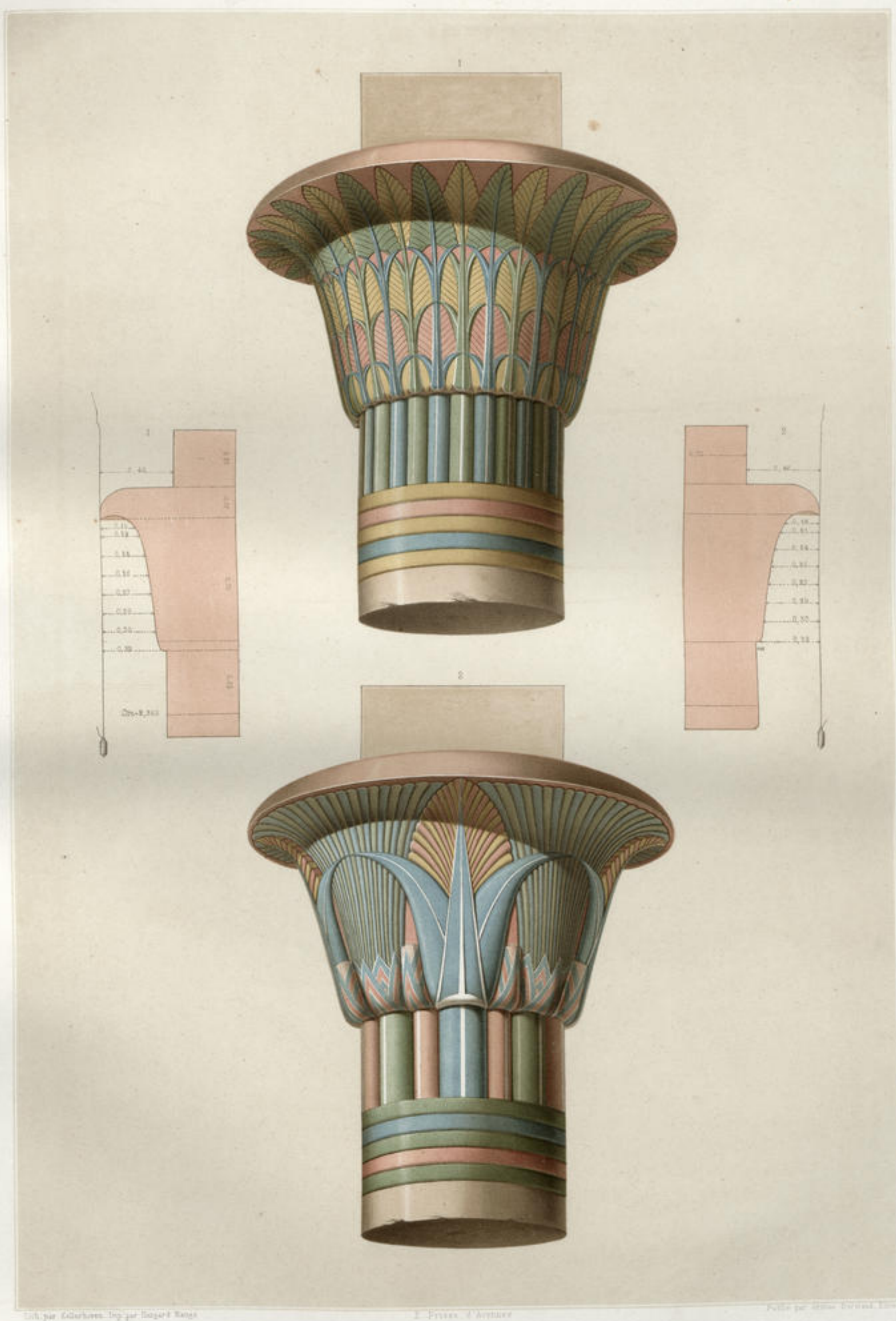
*E. Fournier d'Armenas.*

*Chapiteau de Philae. Vue par l'est (d'après).*

CHAPITEAUX DU GRAND TEMPLE D'ISIS, A PHILÆ .

( RÉGNE DE PTOLÉMÉE EVERGÈTE II. )





CHAPITEAUX DE LA GALERIE DU DROMOS, A PHILÆ.  
(RÈGNE D'AUGUSTE.)





1. 1/2 par Hoffmann. — 2. par Haugard-Maugé.

Prise d'Avonnes.

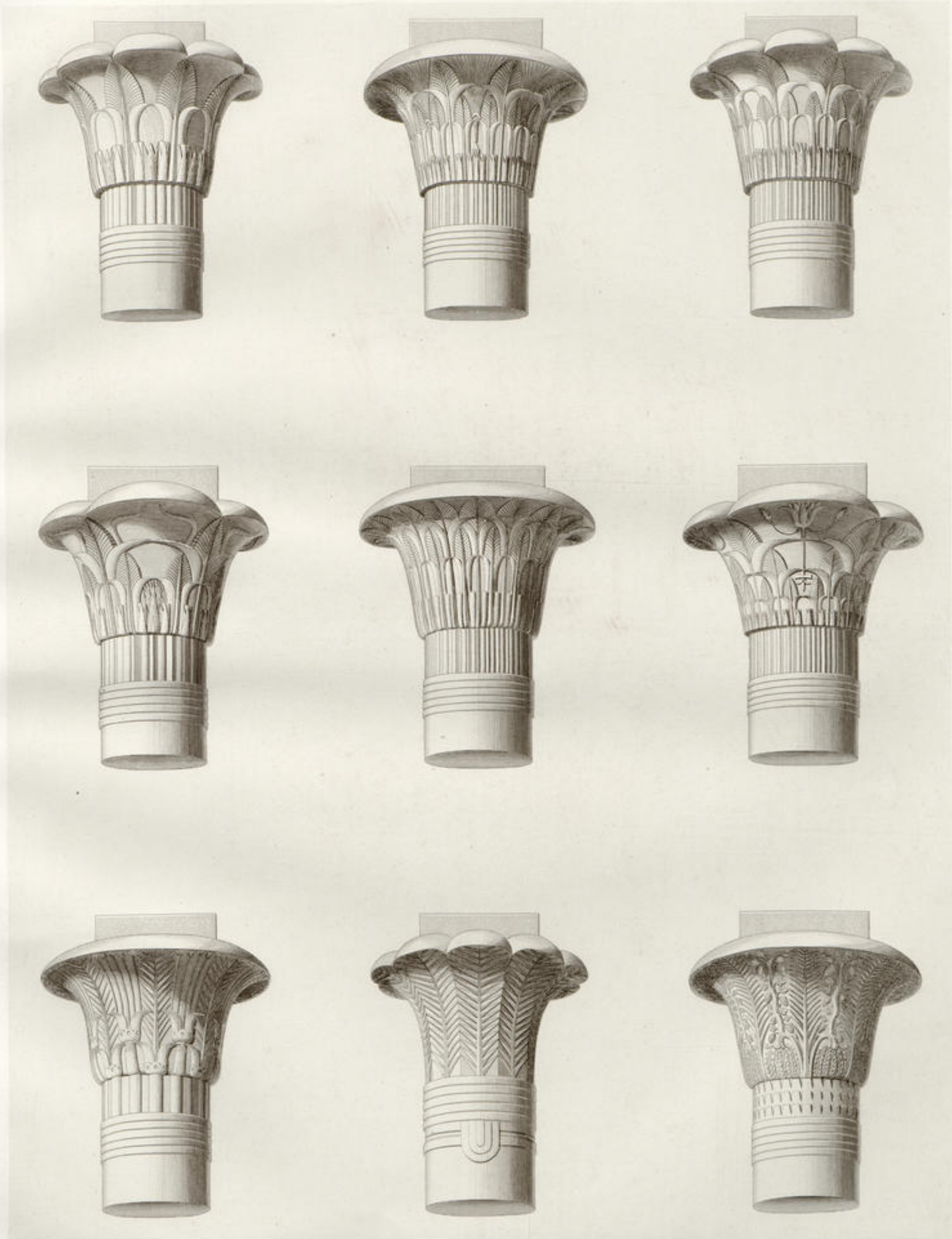
Publié par Arthur Bertrand. Librairie.

CHAPITEAUX DE LA COLONNADE DU DROMOS, A PHILÆ.

(RÈGNES D'AUGUSTE, DE TIBÈRE & DE CLAUDE.)



ARCHITECTURE



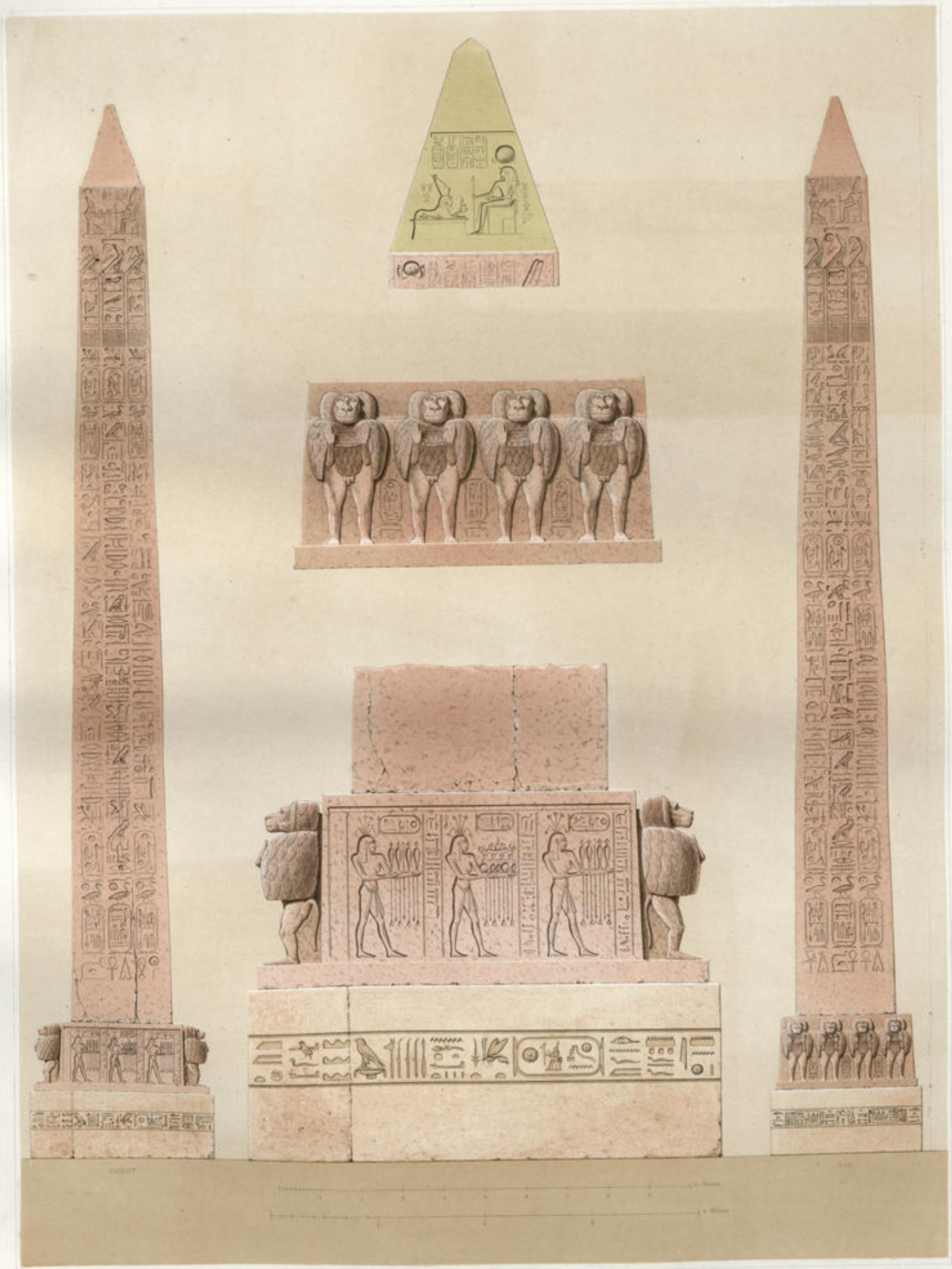
Gravé par J. Fournier. Imp. par L. Lefebvre.

Projet de l'Académie.

Artiste Bernard Salomon.

CHAPITEAUX DE DIVERSES FORMES.

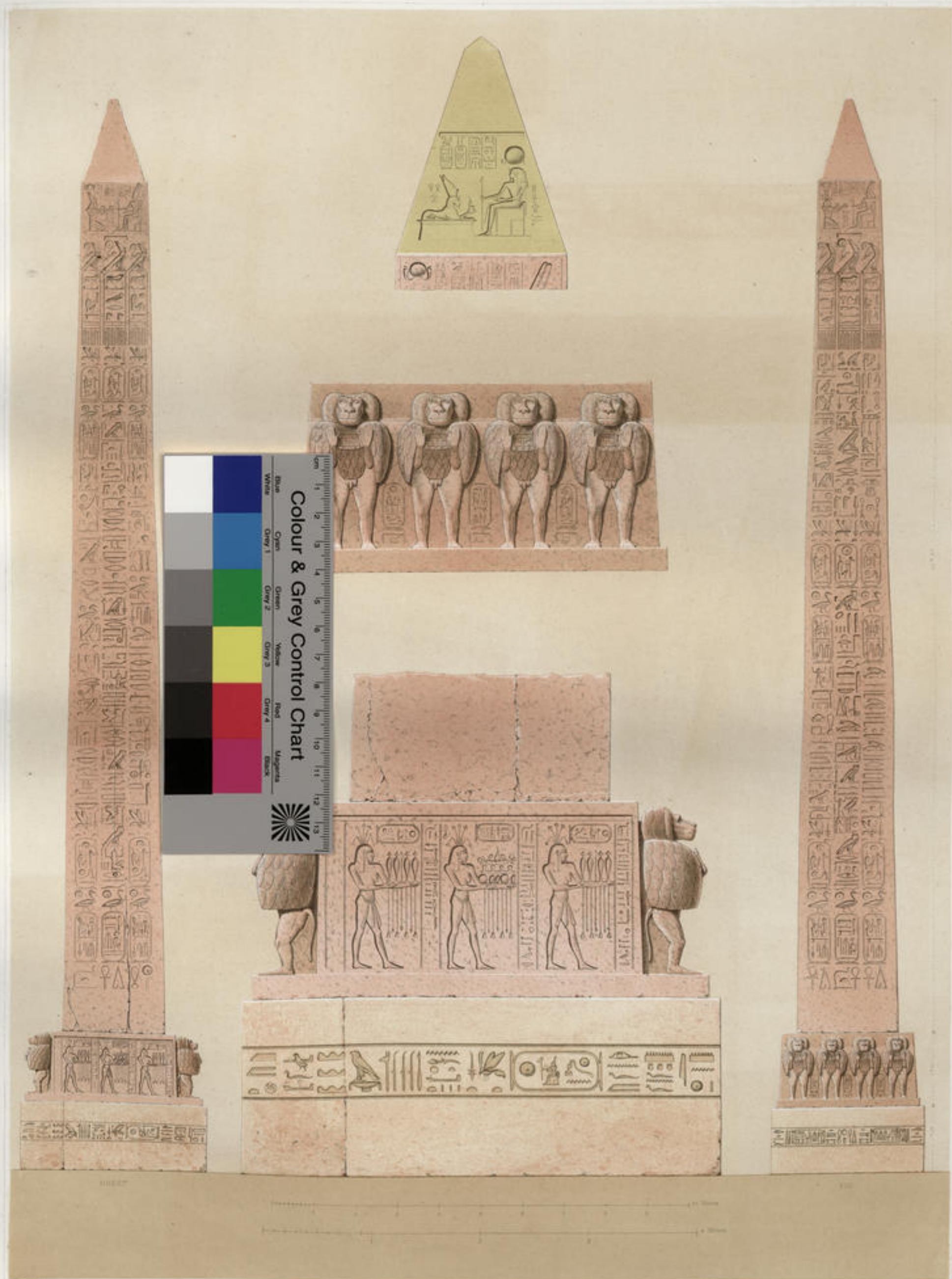




OBÉLISQUE DE RAMSÈS - MERIAMOUN.

TRANSPORTE DE LOUSOR À PARIS.





OBÉLISQUE DE RAMSÈS - MERIAMOUN.

TRANSPORTÉ DE SOUËF À PARIS.