



rem koolhaas biografía

Nació en Rotterdam en 1944. Despues de vivir en Indonesia durante los años 1952 a 1956, se estableció en Amsterdam, donde trabajó como guionista de cine y ejerció de periodista en el *Haagse Post*. Poco después se trasladó a Londres para estudiar arquitectura en la *Architectural Association*. De este período datan dos proyectos teóricos: *The Berlin wall as architecture* (1970) y *Exodus, or the voluntary prisoners of architecture* (1972).

En 1972 obtuvo una beca que le permitió viajar a los Estados Unidos donde, fascinado por la ciudad de Nueva York, comenzó a analizar el impacto de la cultura metropolitana sobre la arquitectura, publicando *Delirious New York, a retroactive manifesto for Manhattan*.

A partir de este momento, Rem Koolhaas decidió pasar de la teoría a la práctica y regresó a Europa. En 1975 fundó, junto con Elia y Zoe Zenghelis y Madelon Vriesendorp, la *Office for Metropolitan Architecture (OMA)*, cuyos objetivos eran la definición de nuevos tipos de relaciones, tanto teóricas como prácticas, entre la arquitectura y la situación cultural contemporánea. En 1978, tras recibir el encargo de diversos proyectos en Holanda —entre ellos, la *Ampliación del Parlamento de La Haya*—, se decidió a abrir otro despacho en Rotterdam, que desde aquel momento centralizaría todas las actividades de OMA. Al mismo tiempo, creó la Fundación Groszstadt, una sección independiente de OMA cuyo objetivo es la coordinación de las actividades culturales del despacho, tales como exposiciones y publicaciones.

experiencia académica

1975 Instituto de Arquitectura y Estudios Urbanos, Nueva York, EEUU
Universidad de California, Escuela de Arquitectura de LA., EEUU
1976 Architectural Association, Londres, Reino Unido
1988-89 Universidad Técnica de Delft, Holanda
1990- Universidad de Harvard, Cambridge, Massachusetts, EEUU
1991-92 Universidad de Rice, Houston, Texas, EEUU

premios y honores

1974 Premio Progressive Architecture (con Laurinda Spear)
1991 Le Moniteur. Premio de Arquitectura por la *Villa dall'Ava*, París
1992 Premio del Instituto de Arquitectura de Japón,
por las *Viviendas Nexus World* en Fukuoka
Premio Antonio Gaudí, Galardones Olímpicos, por el
Proyecto Urbano de Lille, Francia
1993 Visiting Scholar del Centro Getty, Los Angeles, California, EEUU
1997 American Institute of Architects (AIA), premio de publicación
por *S, M, L, XL*

exposiciones

1978 *The Sparkling Metropolis*, Museo Guggenheim, Nueva York, EEUU
1988 *Recent Work*, Galería Max Protech, Nueva York, EEUU
Desconstructivismo (exposición colectiva). MoMA, Nueva York
1989 *OMA 1972-1988*. Museo de Arquitectura, Basilea, Suiza
OMA: The First Decade. Museo Boymans, Rotterdam, Holanda
1990 *Fin de Siècle. OMA at IFA*. Instituto Francés de Arquitectura, Paris
Energieen (exposición colectiva, con Cindy Sherman,
Anselm Kiefer, Sigmar Polke, Jenny Holzer).
Museo Stedelijk, Amsterdam, Holanda
1991 *OMA. Proyectos Recientes*. Colegio de Arquitectos, Barcelona
1992 *Rem Koolhaas. OMA en Lille*. Museo de Bellas Artes, Lille, Francia
1994 *OMA. Museo de Arte Moderno de Nueva York*, EEUU
1995 *Light Construction*. Museo de Arte Moderno de Nueva York, EEUU
Euralille-Poser, Exposer, Lille, Francia
1997 *New Urbanism: Pearl River Delta*, Documenta X, Kassel, Alemania

concursos

1978 *Ampliación del Parlamento de La Haya*, Holanda. Primer Premio
1986 Ayuntamiento de La Haya, Holanda. Primer Premio
1988 *Instituto de Arquitectura de Rotterdam*, Holanda
1989 *Estación Marítima de Zeebrugge*, Bélgica. Primer Premio
Edificios de Oficinas en el Aeropuerto de Frankfurt, Alemania,
Primer Premio
1991 *Biblioteca de Francia* en París, Francia. Mención honorífica
1992 *ZKM Karlsruhe*, Alemania. Primer Premio
Hotel y Palacio de Congresos en Agadir, Marruecos
1994 *Bibliotecas para la Universidad de Jussieu* en París, Francia.
Primer Premio
Opera de Cardiff, Reino Unido
1995 *Ampliación de la Tate Gallery*, Londres, Reino Unido
Centro de Artes Escénicas en Miami, Florida, EEUU
1996 *Plaza de las Naciones*, Ginebra, Suiza.
Teatro Luxor, Rotterdam, Holanda

biography

He was born in 1944. After having lived in Indonesia between 1952 and 1956, he settled in Amsterdam as a journalist for the *Haagse Post* and as a film screenplay writer, before leaving for London to study architecture at the Architectural Association School. Two theoretical projects come from this period: *The Berlin wall as architecture* (1970) and *Exodus, or the voluntary prisoners of architecture* (1972).

A scholarship obtained in 1972 allowed him to stay in the United States, where, fascinated by New York, he started to analyse the impact of metropolitan culture on architecture and published *Delirious New York, a retroactive manifesto for Manhattan*.

At this stage, Rem Koolhaas wanted to progress from theory to practical application and decided to return to Europe. In London in 1975, he created, with Elia and Zoe Zenghelis and Madelon Vriesendorp, the *Office for Metropolitan Architecture (OMA)*, whose objectives were the definition of new types of relations —theoretical as well as practical— between architecture and the contemporary cultural situation. Since 1978, several orders in Holland, such as the *Extension of The Hague's Parliament*, led him to open an agency in Rotterdam which was to henceforth centralise OMA's activities. At the same time, he created the *Groszstadt Foundation*, an independent structure controlling the cultural activities of the agency, such as exhibitions and publications.

teaching positions

1975 Institute for Architecture and Urban Studies, New York, USA
University of California, Los Angeles School of Architecture, USA
1976 Architectural Association, London, UK
1988-89 Technical University, Delft, Netherlands
1990- Harvard University, Cambridge, Massachusetts, USA
1991-92 Rice University, Houston, Texas, USA

awards/honours

1974 Progressive Architecture Award (with Laurinda Spear)
1991 Le Moniteur. Prix d'Architecture, for *Villa dall'Ava*, Paris, France
1992 The Architectural Institute of Japan, Best building in Japan 1991,
for *Nexus World Housing* in Fukuoka, Japan
Antonio Gaudí Prize for *Lille Urbanism Project*
1993 Visiting Scholar, The Getty Centre, Los Angeles, California, USA
1997 American Institute of Architecture (AIA), Book Award for *S, M, L, XL*

exhibitions

1978 *The Sparkling Metropolis*, Guggenheim Museum, New York, USA
1988 *Recent Work*, Max Protech Gallery, New York, USA
Deconstructivism (group exhibition). Museum of Modern Art, New York, USA
1989 *OMA 1972-1988*. Architektur Museum, Basel, Switzerland
OMA: The First Decade. Boymans Museum, Rotterdam, Netherlands
Fin de Siècle. OMA at IFA. Institute Français d'Architecture, Paris, France
1990 *Energieen* (group exhibition, with Cindy Sherman,
Anselm Kiefer, Sigmar Polke, Jenny Holzer).
Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
1991 *OMA. Recent Projects*. Colegi d'Arquitectes, Barcelona, Spain
1992 *Rem Koolhaas. OMA in Lille*. Musée de Beaux Arts, Lille, France
1994 *OMA. Museum of Modern Art*, New York
1995 *Ligh Construction*. Museum of Modern Art, New York
Euralille-Poser, Exposer, Lille, France
1997 *New Urbanism: Pearl River Delta*, Documenta X, Kassel, Germany

competitions

1978 *Extension of the Dutch Parliament*, The Hague, Netherlands, First Prize
1986 *City Hall*, The Hague, Netherlands. First Prize
1988 *Architectural Institute*, Rotterdam, Netherlands
1989 *Ferry Terminal*, Zeebrugge, Belgium. First Prize
Frankfurt Airport Office Complex, Germany. First Prize
Bibliothèque de France, Paris, France. Honourable mention
Centre for Art & Media Technology, Karlsruhe, Germany. First Prize
1991 *Palm Bay Hotel and Conference Centre*, Agadir, Morocco
1992 *Libraries for Jussieu University*, Paris, France.
First Prize
1994 *Cardiff Bay Opera House*, UK
1995 *Tate Gallery*, London, UK
Metro Dade Center for the Arts, Miami Florida, USA
1996 *Place des Nations* in Geneva, Switzerland.
Luxor Theater, Rotterdam, Netherlands